

РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

КРИСТАЛЛ

№ 02 [42] 2015

6+



Тема номера

Победители и Покорители



ВОЙНА И ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ



1940	18,3	14,9	29,9	31,1	165,9
1941	17,9	13,8	24,7	33	151,4
1942	8,1	4,8	9,7	22	75,5
1943	8,5	5,6	9,3	18	93,1
1944	10,9	7,3	11,7	18,3	121,5
1945	12,3	8,8	15,9	19,4	149,3
1950	27,3	19,2	39,7	37,9	261



Слово редактора

Уважаемые читатели!

«Помним и благодарим» – так можно назвать каждую статью этого номера.

Мы помним всех, кто сделал возможным наше мирное настоящее и благодарим героев нашего Отечества за возможность мечтать и строить планы на будущее. Главная благодарность коллектива нашего музея – выставка «Победители и Покорители». Короткая фраза «участник Великой Отечественной войны» в биографиях

известных, заслуженных геологов и нефтяников стала началом музейного научно-исследовательского проекта «Участники Великой Отечественной войны – создатели Западносибирского нефтегазового комплекса». Сегодня выявлено более 200 фамилий участников боевых действий и тружеников тыла. Мы постарались сделать выставку интересной и для поколения, предпочитающего виртуальное общение. В Год литературы уникальный музейный инструмент – мультимедийная книга – стала точкой притяжения для многочисленных посетителей выставки. Об этом – на страницах нашего журнала.

Как обычно, мы знакомим наших читателей с новым музейным предметом – логично, что в год 70-летия Великой Победы это «неразлучная спутница», «суконная броня» каждого, кто прошёл дорогами войны – от солдата до генерала – шинель. Также мы представляем читателям трогательные «треугольники» – письма с фронта.

Гость этого номера – корпоративный музей ООО «Газпром трансгаз Сургут» рассказывает о своей экспозиции и работе с посетителями. Заглянуть в будущее приглашают авторы статьи «Искусственная нефть».

Продолжим объединять наши мысли и действия для сохранения общечеловеческой памяти.

Татьяна Кондратьева

Журнал зарегистрирован Западно-Сибирским отделением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС-72-0903Р от 24 марта 2008 года (г. Тюмень). Перепечатка без письменного разрешения редакции запрещена.

Направленные в редакцию рукописи и фотоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

Выпуск № 2 (42) 2015.

Подписано в печать 30.06.2015 г. Дата выхода в свет 17.07.2015 г.

Тираж 999 экз. Отпечатано: ООО «Техно ком», г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, 193; Тел. (3467) 342-803.

На первой странице обложки: графический элемент афиши выставки «Победители и Покорители», автор Ирина Сатыгина.

На четвертой странице обложки: Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг». Подлинник из коллекции мемориальных предметов Четвериной Елизаветы Терентьевны. Авторы рисунка медали художники: Романов Е.М. и Андрианов И.К. Изготовитель: Монетный двор. Время создания: 1945-1970 гг. Место создания: СССР. Материал: сплав металлов, ткань. Техника: литьё, штамповка. Размеры: 8,4 x 4,4 см. МГНГ-ОФ-5559/1.

Журнал распространяется бесплатно.

ББК 63.3
П76.12.83.3 (0) 6

**Региональный научно-популярный журнал «Кристалл»
№ 2 (42) 2015 год**

Учредитель:

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры
«Музей геологии, нефти и газа»

Главный редактор:

Татьяна Валентиновна Кондратьева

Заместитель главного редактора:

Дина Гуц

Научный редактор:

Наталья Сенюкова

Шеф-редактор:

Елена Карманова

Ответственный за выпуск:

Елена Карманова

Авторы:

Иван Агарков
Антонина Андреева
Ольга Айхо
Ирина Барышникова
Дина Гуц
Ольга Китайгора
Татьяна Кондратьева
Олег Кузьменко
Елена Лапшина
Кристина Мясковская
Александра Нехорошева
Сергей Нехорошев
Елена Подкопаева
Юрий Пучак
Ирина Сатыгина
Наталья Сенюкова
Венера Туташева
Дарья Усманова
Анастасия Чиркова
Ирина Якупова

Использованы

фотоматериалы и иллюстрации:

Музея геологии, нефти и газа,
ООО «Газпром трансгаз Сургут» и
Югорского государственного
университета

ISBN 978-5-4422-0049-2

© Бюджетное учреждение

Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры «Музей геологии,
нефти и газа», 2014

Адрес редакции и издателя:

628011, г. Ханты-Мансийск,
ул. Чехова, 9

Тел.: +7 (3467) 33-49-47, 33-32-72

E-mail: muzgeo@muzgeo.ru

www.muzgeo.ru



МУЗЕЙ НАУЧНЫЙ

От мысли к действию
ИСКУССТВЕННАЯ НЕФТЬ. Олег Кузьменко, Александра Нехорошева, Сергей Нехорошев, Анастасия Чиркова, Кристина Мясковская 4

Публикация источников
ПОБЕГ. Ирина Якупова 6

Событие
КОНФЕРЕНЦИЯ ПРЕТЕНДУЕТ НА СТАТУС ОБЩЕРОССИЙСКОЙ. Ольга Китайгора 9



ГОРИЗОНТЫ

НЕФТЬ В ГЕРАЛЬДИКЕ ЮГРЫ. Елена Лапшина 10

ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ДАТЫ

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ. Ирина Якупова 12

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ 13

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ К 85-ЛЕТИЮ ЮГРЫ

ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ 1930-Х ГОДОВ
 Наталья Сенюкова 14

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Имена на карте Западной Сибири
БАХИЛОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Дарья Усманова 16



Проекты
ВЫСТАВКА ГОДА 17
ДЕНЬ ГЕОЛОГА 17

Слово из прошлого
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ... Ирина Якупова 18

Info travel
СОЛДАТСКИЙ ПРИВАЛ 20

**ЗНАКОМЬТЕСЬ,
 НОВЫЙ МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ**

МУЗЕЙНЫЙ ФОНД

ПИСЬМА С ФРОНТА
 Венера Туташева, Ирина Барышникова 22

**ЗНАКИ
 РАЗЛИЧИЯ
 ОТСУТСТВУЮТ**

О «ШИНЕЛИ ТОЙ ПОНОШЕННОЙ»
 Елена Подкопаева 21



МАСТЕР НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ «МУЗЕЙНОГО ОЛИМПА ЮГРЫ» Дина Гуц.....	24
НЕФТЯНЫЕ ГОРОДА УРАЙ. Ольга Айхо	28
МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МАКЕТЫ И МОДЕЛИ В МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ Ирина Сатыгина.....	29
МУЗЕЙНЫЙ РЕГЛАМЕНТ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НОРМАТИВАМ НАПОЛНЕНИЯ ФОНДОХРАНИЛИЩ	30
МЕРОПРИЯТИЯ В МУЗЕЕ ЧУДЕСА ТЕХНИЧЕСКОЙ МЫСЛИ. Дина Гуц.....	32
МУЗЕЙНОЕ СООБЩЕСТВО Музей истории ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СУРГУТ» 70 ГОЛУБЕЙ МИРА. Иван Агарков.....	34
ЗНАЙКА Минералогическая азбука БИРЮЗА. Юрий Пукач.....	36
ЖИВАЯ И МЁРТВАЯ ВОДА. Ольга Китайгора.....	37
Карто-квест ЯДРА – ЧИСТЫЙ ИЗУМРУД	38
Домашняя лаборатория ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД	39
ТАЁЖНЫЙ ФОЛЬКЛОР НЕФТЕСКАЗ Герман Шнайдер, Яков Змановский, Анна Сгибнева	40
ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ КТО ПРЕДСКАЗАЛ ДЕТЕЙ ИЗ ПРОБИРКИ. Ольга Айхо.....	42
ДАНЬ ПАМЯТИ. Елена Подкопаева	43
СТРАНИЧКА ЧИТАТЕЛЯ О ЧЁМ РАССКАЖЕТ МУЗЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ? Антонина Андреева.....	44
ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ ПАПИНА ШКОЛА	44
АФИША МУЗЕЯ	45



К 70-ЛЕТИЮ
ПОБЕДЫ

А.К. КОРТУНОВ

МИНИСТР – ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА

Наталья Сенюкова



Искусственная нефть

Югорские ученые научились получать нефть из отходов

Процессы образования отходов сопровождают деятельность всех нефтедобывающих предприятий, поэтому существует потребность в поиске эффективных технологий утилизации отходов производства.

Кроме прочего, в состав отходов нефтедобычи входят полимерные материалы, основными источниками которых являются упаковочные материалы, использованная тара, изоляция изношенных электрических кабелей и вышедшее из строя оборудование. Учитывая постоянное развитие в России нефтедобывающей отрасли можно утверждать, что динамика образования полимерных отходов также имеет нарастающий характер. Трудности при обращении с полимерными отходами на предприятиях нефтедобычи связаны с их повышенной нефтезагрязненностью, а также со значительной удаленностью производств от мест вторичной переработки отходов. В связи с этим большинство нефтедобывающих предприятий утилизирует полимерные отходы путем их захоронения на близлежащих специализированных полигонах [1].

Для поиска путей рациональной утилизации полимерных отходов был изучен химический состав полимерных отходов производства и проведен критический анализ существующих технологических решений в этой области. Было обнаружено, что более половины всех полимерных отходов составляют полиолефины, которые в основном представлены полиэтиленом и полипропиленом. В тоже время отдельной трудновыполнимой задачей оказалось установление реального количества отходов полиолефинов, образующихся на отечественных предприятиях нефтедобычи [2].

В настоящее время в мировой практике выделяют две основных направления в технологии вторичной переработки отходов полимеров: недеструктивное и деструктивное. Особенностью недеструктивной технологии является переработка полимера без существенных изменений его химической структуры. Конечный продукт недеструктивной технологии представляет собой гранулы (или измельченные до определенного

размера частицы), которые могут быть использованы для изготовления ограниченного круга изделий. Деструктивная технология, основанная на различных способах химической модификации полимеров, активно развивается за рубежом и является более перспективным методом утилизации отходов полимеров. Например, термическая деструкция (пиролиз) полимеров с получением высококалорийного топлива для бытовых и промышленных нужд, а также различных низкомолекулярных продуктов [3, 4]. Однако по объективным причинам отечественные нефтедобывающие предприятия не заинтересованы в переработке полимерных отходов во вторичное полимерное сырье или в котельное топливо.

Для выхода из создавшейся ситуации в лабораториях ЦКП НО Югорского государственного университета были проведены эксперименты по термической деструкции первичных и вторичных образцов полиолефинов (полиэтилена и полипропилена) в инертной среде при температуре 420-450°C. В зависимости от состава сырья и условий деструкции полиолефинов выход жидких продуктов деструкции составил 60-90%, твердых (воски) – 5-25%, а газообразных (потери) – 10-15%. Химический состав жидких и твердых продуктов термической деструкции полиолефинов изучали методами ИК-спектроскопии, газо-жидкостной хроматографии с масс-селективным и пламенно-ионизационным детектированием, а также ЯМР-спектроскопии. Изучение химического состава продуктов термической деструкции полиолефинов показало, что они пред-



ставляют собой сложные смеси гомологов линейных и полиметилзамещенных алканов и α -алкенов с числом атомов углерода в молекулах от 3 до 45 для полиэтилена и от 3 до 35 для полипропилена. Фракционный состав продуктов деструкции полиэтилена достаточно однороден, тогда как большая часть продуктов деструкции полипропилена состоит из углеводородов с 6-18 атомами углерода в молекуле. Кроме этого, в продуктах деструкции полиолефинов имеются примеси разветвленных и циклических алканов, алкенов и диенов.

Нами изучалась совместимость полученных продуктов деструкции полиолефинов со сборной товарной нефтью, поступающей для транспортировки в отечественную трубопроводную систему. Результаты проведенной совместно с Институтом химии нефти СО РАН (г.Томск) серии экспериментов со сборной нефтью Самотлорского месторождения, показали, что даже 5% добавка продуктов термической деструкции полиолефинов не ухудшает товарные свойства нефти (согласно ГОСТ 31378-2009).

На основании проведенных исследований было установлено, что отходы полиолефинов, образующиеся на предприятиях нефтедобычи могут эффективно перерабатываться на установках термической деструкции полимеров с получением широкой фракции углеводородов, близкой по составу к легким и средним нефтяным дистиллятам, которая в свою очередь может служить добавкой к товарной



нефти, поступающей в нефтепроводы от нефтедобывающих предприятий. Другими словами в регионах нефтедобычи предлагается основную часть полимерных отходов перерабатывать на установках термической деструкции в «искусственную нефть» и в смесях с товарной нефтью реализовывать данный продукт. Это позволит решить проблему накопления полимерных отходов в нефтедобывающих регионах, обеспечить рентабельность предприятий по переработке полимерных отходов и сформировать в регионах нефтедобычи новый источник углеводородного сырья объемом в несколько десятков тысяч тонн в год. Эта добавка позволит варьировать химический состав подаваемой на производство нефти и не технологический процесс приспособить к составу нефти, а наоборот, что успешно применяется в мировой нефтепереработке.

В дальнейшем, с началом производства широкой фракции углеводородов в значительных количествах следует организовать разработку технологий выделения из этого продукта различных групп углеводородов или индивидуальных веществ и приступить к получению из отходов полиолефинов более ценных продуктов органического синтеза.

Авторский коллектив:

**Олег Кузьменко, Александра Нехорошева,
Сергей Нехорошев, Анастасия Чиркова,
Кристина Мясковская**



1. Доклад об экологической ситуации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре: электрон. версия 2013. <http://www.ecology.admhmao.ru/>
2. Зубайдуллин А.А., Салихова Н.М., Коротаев В.Н., Анфимова Ю.В., Ильиных Г.В. Организация системы комплексного обращения с отходами на территории населенных пунктов ХМАО – Югры [Электронный ресурс]. – <http://www.sibnipirp.ru/files/zubaidullin.doc> – статья в интернете.
3. Гаев Ф.Ф., Девяткин В.В. Проблемы рециклинга полимерных отходов России [Электронный ресурс]. – <http://www.waste.ru/modules/section/item.php?itemid=8> – статья в интернете.
4. Базунова, М.В., Прочухан Ю.А. Способы утилизации отходов полимеров. Вестник Башкирского университета. – 2008. – Т. 13. – №. 4. – С. 875–885.



Вера Макеева (Бояр), 1952 год.
МГНГ-НВ-3375/1

Побег

За неявку – расстрел

В фонде Музея геологии, нефти и газа хранится документ «Автобиография участницы Великой Отечественной войны Бояр Веры Ивановны». Время написания документа – 1999–2000 годы. Восемь тетрадных страниц, исписанных красивым женским почерком.

Как дань уважения памяти участникам Великой Отечественной войны и в назидание будущим поколениям, на страницах журнала сегодня мы публикуем данный документ в авторской редакции без сокращений.

Автобиография участницы Великой Отечественной войны Бояр Веры Ивановны

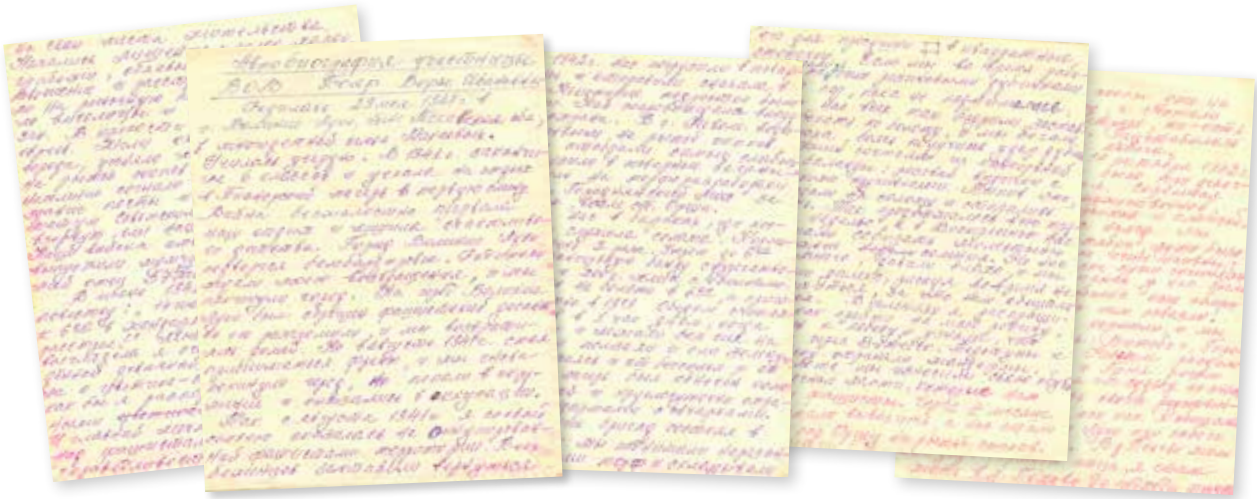
Родилась 29 мая 1927 года в городе Великие Луки, ныне Псковская обл., в многодетной семье Макеевых. Училась усердно. В 1941 году закончила 6 классов и уехала на отдых в Пионерский лагерь в первую смену. Война безжалостно прервала наш отдых и лишила счастливого детства. Город Великие Луки подвергся бомбардировке. Родители ждали моего возвращения, и мы покинули город. На город Великие Луки был сброшен фашистский десант, но его разгромили и мы возвратились домой. Но в августе 1941 года стал приближаться фронт, и мы снова покинули город, но попали в окружение и оказались в оккупации. Так с августа 1941 года я со своей семьёй оказалась на оккупированной фашистами территории. Всех беженцев заставили вернуться на свои места жительства. Начались лишения: голод, холод, грабежи, облавы, казни через повешенье и расстрелы. Народ сгоняли на рыночную площадь, где стояли виселицы и казнили партизан. В крепости расстреливали евреев. Жгли окраинные улицы города, угоняли молодых женщин на рытьё окопов. Всё мужское население загнали в заминированное здание почты и поставили ультиматум Советским войскам, что взорвут, если наши не отступят. Наши войска отступили, фашисты выпустили мужчин. Среди них был мой отец 57 лет и брат 16 лет.

В июне 1942 года я получила повестку: «14 июня 1942 года явиться к 6.00 в жандармерию, за неявку – расстрел!». Мне было 15 лет, и выглядела я очень худенькой, измождённой девочкой. Перед сном я мечтала о цветике-семицветике и о том, как

Вера Ивановна Бояр (29.05.1927–05.01.2006) – геофизик одного из первых поколений сейсморазведчиков Западной Сибири.
Инженер Колпашевской геофизической экспедиции (1954–1959), инженер-интерпретатор Березовской комплексной геологоразведочной экспедиции, сейсмопартии № 21/59-60 гг. Старший инженер-интерпретатор Верхне-Кондинской группы партий в сейсмопартии № 43/61-62 (1961–1965), старший инженер-интерпретатор Ханты-Мансийского геофизического треста (1965–1988).

Награды Великой Отечественной войны: медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945» (1945); орден Отечественной войны II степени (06.04.1985); медаль юбилейная «60 лет Великой Победе» (2005).

Награды мирного времени: медаль юбилейная «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» (1970); нагрудный знак «Отличник разведки недр» (1976); медаль «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» (1979), медаль «Ветеран труда» (1979).



бы я распорядилась его волшебными лепестками. И главной мечтой была победа над фашистами и торжество справедливости: зло уничтожено.

14 июня 1942 года нас погрузили в товарные вагоны и отправили сначала в город Невель. Некоторые подростки были с мамами. Нас сопровождала вооружённая охрана. В Невеле водили под конвоем на рытьё окопов. Но потом отобрали самых слабых, снова погрузили в товарные вагоны и отправили на торфоразработки на болото «Городнянский мох» за г. Витебск, возле ст. Орша.

Поселили нас в бараках, где постелью нам служила солома. Кормили нас в день два раза. Утром до 6.00 нам давали консервную банку суррогатного кофе и 200 грамм хлеба с опилками. Нас угоняли на болото в 6.00, а пригоняли обратно в 19.00. Обедом считался перерыв один час днём, когда мы падали и лежали без сил на болоте, или ползали и ели зелёную клюкву, мучаясь и от бессилья и от голода.

Наш лагерь был обнесён колючей проволокой и круглосуточно охранялся жандармерией с овчарками. Труд детских бригад состоял в следующем: мы поднимали нарезанный кирпичами торф и складывали его для просушки в квадратные стопочки. Если мы во время работы падали, то нас били резиновыми дубинками до тех пор, пока не поднимались. Часто нас всех так бодрили, заставляя бегать по болоту, и мы бегали от страха, боясь получить удар дубинкой.

Ужин состоял из консервной банки баланды: розовой водички с несколькими крупинками. Выпив это, мы падали на солому и старались заснуть. Так продолжалось всю трудовую неделю, а в воскресенье нас отпускали собирать милостыню в ближние селения. Но нас было много, давали плохо, и мы уходили далеко,

рискуя вовремя не возвратиться, за что нам обещали расстрел. В селениях я расспрашивала, как пройти на мою родину, готовясь к побегу, и узнала, что только через Витебск. Подступы к Витебску охраняли жандармы. На болоте мы износили свою обувь и верёвочные лапти, которые нам выдали фашисты. Через 4 месяца торф стали вывозить, а нас стали гонять под Оршу на рытьё окопов.

Перед угоном на окопы уже не проверяли по списку, а считали, сколько голов в строю, то есть ослабили контроль. Представилась возможность для побега.

Мы сбежали 14 октября 1942 года в воскресенье. Нас было три девочки: Валя, Гутя и я. Скромная Валя оказалась мужественной, боевая Гутя – трусихой и плаксой, требовала возврата назад. Мы шли босиком в октябре, лужи были со льдом. Мы были очень наивны: на каждом отрезке пути сочиняли легенду, а в карманах у нас были документы, и при обыске наш обман раскрылся бы. Но нам повезло: люди нас обули и кормили, и мы прошли через города: Витебск, Гродно и Невель. За Невелем разделились: девочки Валя и Гутя пошли на Великие Луки, и я их судьбу не знаю. А я пошла искать своих родственников в д. Пёхово, т.к. я обещала маме в г. Великие Луки при побеге не возвращаться.



Награждение орденом
Отечественной войны, 1985 год.
МГНГ-ОФ-3888/8



*В. И. Бояр первая слева.
МГНГ-НВ-3375/4*

В д. Пёхово жили мои дяди, братья отца, я стала жить в д. Пёхово до подхода фронта.

В январе 1943 года к д. Пёхово приблизился фронт, г. Великие Луки был освобождён. Фашисты в д. Пёхово заняли дома, а народ выгнали в бани и хлевы, скот отобрали, зерно, овощи тоже. Начался голод, сыпной тиф, и у меня добавился от простуды фурункулёз. Фашисты жгли деревню и гнали толпы людей на запад. Так я оказалась в д. Агеенки Невельского района, где жители деревни взяли меня на содержание. 7 хозяев ежемесячно выделяли мне по 7 фунтов картофеля и по 3,5 фунта

ржи. Собрав зерно и картофель, я привозила хозяйке, у которой жила и работала не покладая рук: мыла полы, молола зерно, стирала, вязала, жала серпом, молотила цепами, за что ела за одним столом с хозяйкой.

В январе 1944 года была освобождена и пошла в г. Великие Луки разыскивать родных. Я узнала, что родителей фашисты вывезли в Белоруссию, а родственников в г. Конаково, так как Великие Луки был разрушен полностью. Территория была выжжена фашистами, добиралась на попутных машинах, через залесные участки – пешком, где ещё не были убраны трупы. Чтобы ехать в г. Конаково к родственникам, надо было получить от них вызов. Почта работала плохо, вызов ходил 4 месяца, и я 2,5 раза прошла от Агеенки до Великих Лук, в общей сложности 450 км. В январе и феврале ходила в узких кирзовых сапогах, которые за два похода износила, а в апреле уже по ручьям шла в валенках, шерсть на валенки снова собирали жители деревни. Наконец-то я добралась поездом до г. Конаково, где жили тётя и бабушка, страшные мученья оказались позади.



*С мужем Алексеем Гавриловичем.
МГНГ-ОФ-3888/7*

Мой брат Геннадий, лётчик-истребитель, узнав, что я нашлась, приехал в г. Конаково в июне 1944 года и увёз меня с собой под г. Ярославль, где служил в 144 Авиационном полку в системе ПВО. Мне уже исполнилось 17 лет, и я подала заявление командиру полка, майору Мартынову с просьбой принять меня добровольно в полк стрелком авиавооружения. Меня приняли в июне 1944 года, так я стала солдатом 144 истребительного полка системы ПВО. Полк наш отправили в Польшу, под г. Тыкоцин. Лётчики выполняли боевые вылеты по перехвату противников, защищали небо от вторжения стервятников. Осваивали американские самолёты типа «Китихаук», «Аэрокобра», проводили в воздухе учебные бои, и некоторые гибли, так как американские самолёты часто срывались в штопор, вывести из которого могли опытные пилоты.

Я выполняла обязанности писаря эскадрильи: вела хронометраж полётов, регистрировала время полётов и их характер, составляла журналы, документы, характеристики на представление очередного звания или получения награды за боевые вылеты.

Демобилизовалась в июле 1945 года и поступила в седьмой класс дневной школы. Восьмой, девятый и десятый классы закончила в Вечерней школе рабочей молодёжи, работала чертёжницей. В 1949 году поступила в Московский нефтяной институт, в 1954 году его закончила, получив специальность горного инженера – геофизика. В 1953 году вышла замуж. С 1954 до 1959 года работали с мужем на севере Томской области, с 1959 – в Ханты-Мансийском округе до 1988 года. В ноябре 1988 года вышла на пенсию, с 1961 года живу в Ханты-Мансийске.

Ирина Якупова

Конференция претендует на статус общероссийской

Два миллиарда рублей можно получить, если...



8-9 апреля в Музее геологии, нефти и газа состоялась III Региональная молодёжная конференция имени В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири», посвящённая 50-летию открытия Самотлорского месторождения.

Учащиеся школ, студенты, аспиранты и молодые учёные из Югры, Москвы, Санкт-Петербурга, Апатиты, Архангельска, Калининграда, Петрозаводска, Иркутска и Брянской области представили на суд жюри 109 докладов. Среди них были и работы сотрудников экспозиционно-выставочного отдела Музея геологии, нефти и газа.

В этом году увеличилось число работ первокурсников и учащихся школ. Несмотря на юный возраст, начинающие исследователи серьёзно работают над своими темами, делают первые открытия.

На пяти секциях конференции участники обсудили темы, относящиеся к геохимии нефти и газа, методам поиска и разведки полезных ископаемых, технологиям подготовки освоения и переработки минерального сырья, экологии, охране и защите окружающей среды, энергоэффективности и истории геологического поиска.

– В каждой работе я искал потенциальный эффект, пользу, делал записи. Такой потенциал есть в каждой работе, у каждого автора. Более 2 миллиардов рублей можно получить, если реализовать предложенные идеи в жизнь, – отметил председатель секции «Энергоэффективность, энергосбережение и ресурсосбережение в нефтегазовом комплексе» Владимир Ковалёв.

В каждой секции было определено по три победителя и обладатели специальных дипломов. Дипломами Конференции награждены 26 участников, в том числе специальными дипломами жюри секций отмечены 6 участников.

Приятным дополнением стали небольшие памятные подарки от организаторов. Специальными дипломами и призами от Департамента природных ресурсов и несырьевого сектора экономики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были награждены 2 участника за разработку проектов в области экологии, природопользования, охраны окружающей среды и за личный вклад в формирование экологической культуры.

Все авторы получили свидетельства участника конференции. Главное, каждый из присутствующих получил возможность быть услышанным, поделиться своими знаниями и открытиями, почувствовать поддержку единомышленников, обрёл опытных наставников и огромное желание продолжать исследовательскую деятельность.

Предлагаем вашему вниманию статью победительницы конференции Елены Лапшиной.

Ольга Китайгора

Нефть в геральдике Югры

Чернобурая лиса стала нефтяным лисом

На 19 гербах городов и районов Югры встречаются нефтяные и газовые символы: капля, факел, нефтяная вышка, трубы нефте- и газопроводов, которые символизируют собой основное богатство недр – нефть и газ.

Российская государственная символика относится к числу тех проблем, которые в недавнем прошлом казались малозначимыми и не вызывали особого интереса в обществе. В начале 1990-х гг. интерес к национальной символике значительно вырос. Герб – не просто символ города или региона, это своеобразное выражение историко-географических особен-

ностей данной местности. Отдельные элементы того или иного герба могут очень много рассказать об определённой территории.

На гербах Когалыма, Урая, Советского, Нижневартовска, Октябрьского и Нижневартовского районов мы видим нефтяные капли – отражение основного вида деятельности в этих муниципалитетах. На гербах Сургута, Нефтеюганска и Мегиона изображены животные, чёрный цвет которых символизирует собой нефтяной промысел. На гербе Пыть-Яха помещён глухарь, сидящий на серебряно-чёрном источнике, символизирующем нефтяное месторождение. На гербе Покачей вверху, в лазоревом поле, изображён бьющий из нижнего края поля нефтяной фонтан. На гербе Югорска – тройная серебряная перевязь, символизирующая

нити газопроводов проходящих по территории района. В основании герба Радужного размещены чёрные треугольники, символизирующие нефтяные вышки. Также нефтяные вышки встречаем на гербах Нефтеюганского и Ханты-Мансийского районов. Герб Советского района несёт символы лесной и нефтегазодобывающей промышленности. Чёрный цвет на гербе Сургутского района означает одно из главных его богатств – нефть.

Следует отметить, что на гербах определённых городов и районов Югры нефтяные символы отсутствуют. Это Кондинский район, Ханты-Мансийск, Нягань, Берёзовский район, Лангепас. Изображения нефти на этих гербах отсутствуют по разным причинам. Например, на гербе Берёзовского района изображены 3 берёзы. Герб Берёзовского района раз-



Когалым



Урай



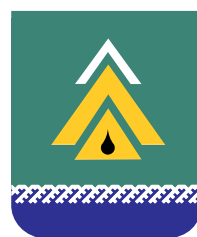
Советский



Нижневартовск



Октябрьский район



Нижневартовский район



Нефтеюганск



Мегион



Пыть-Ях



Покачи

работан на основе исторического герба города Берёзова Тобольского наместничества 1785 года. Три зелёные берёзы говорят о названии района и показывают, что Берёзовский район является непосредственным преемником муниципального статуса уездного города Берёзова. Лангепас в переводе с хантыйского языка означает «беличьи уголья», поэтому



Югорск



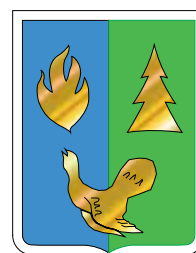
Радужный



Нефтеюганский район



Ханты-Мансийский район



Советский район



Сургутский район

и на современном гербе этого города изображена золотая белка. Интересна история герба города Сургута. Сургут – город чёрного лиса. Сегодня Сургут знают, скорее, как нефтяную столицу Западной Сибири, а не как центр добычи пушнины. Тем не менее, на современном сургутском гербе версии 2003 года всё же красуется не нефтяная вышка, а чернобурка на золотом фоне, гордо шагающая по лазоревой земле. Почему именно лис, вполне объяснимо. Сургутская земля с момента основания города была раем для охотников. Помимо всякого другого зверья, водились здесь и лисы. Поэтому в 1785 году был создан первый герб Сургутской земли с лисицей. Правда, в советское время лисы были не столь актуальны, поэтому новый герб, появившийся в 1975 году, демонстрировал новое достояние



Сургут, 2003

Сургут, 1785

Сургут, 1975

Сургут, 1997

Сургут, 2002



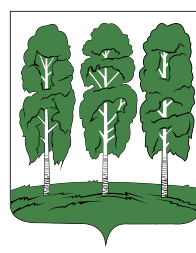
Кондинский район



Ханты-Мансийск



Нягань



Березовский район



Лангепас



Белоярский район

Сургута – нефть. Лиса осталась как дань прошлому, побелела, стала совсем маленькая и куда-то испугано бежит, оглядываясь назад. Теперь лис – фигура второстепенная, по сравнению с нефтяной вышкой. В конце 1990-х годов лисице вернули главенствующий статус. Но изобразили её оглядывающейся, да ещё и убегающей, что по правилам геральдики не

допустимо. Вышку – звёздочку переместили в нижнее поле. В версии 2002 года лисица уже не бежала, а шагала, но приобрела такие длинные ноги, что стала смахивать на коня. Звёздные вышки размножились. Эта версия тоже не выдержала критики. В итоге мы имеем только чёрного лиса на золотом фоне шагающего по лазури. И это справедливо.

У народов ханты он выступает в качестве мифического героя, наделённого магическими силами. Одним словом, чёрный лис – волшебный и уникальный, как и город Сургут.

Елена Лапшина

Календарь

Ведущая рубрики Ирина Якупова

знаменательных дат



АПРЕЛЬ

22 апреля 1985 г. 30 лет назад было введено в эксплуатацию Восточно-Сургутское нефтяное месторождение.

22 апреля 1975 г. 40 лет назад на базе геофизических отделов ЗапсибНИГНИ организовано Западно-Сибирское отделение Всесоюзного научно-исследовательского института геофизических методов разведки (с 28.01.1986 г. – Западно-Сибирский научно-исследовательский институт геофизических методов разведки).

25 апреля 1960 г. 55 лет назад на скважине № 7 Шаимской группы месторождений бригадой мастера С.Н. Урусова впервые в Тюменской области получена промышленная нефть дебитом 10–12 тонн в сутки.

28 апреля 105 лет со дня рождения Васильева Виктора Григорьевича (28.04.1910 – 23.04.1973 гг.) – доктора геолого-минералогических наук. Один из первооткрывателей нефтяных богатств Западной Сибири. Впервые подтвердил наличие естественного выхода нефти на р. Юган (1934). Соавтор и редактор карт прогноза нефтегазоносности территории СССР.

29 апреля 1970 г. 45 лет назад вышло Постановление СМ СССР и ВЦСПС «Об учреждении переходящих Красных знамен СМ СССР и ВЦСПС с первыми денежными премиями для поощрения коллективов предприятий и организаций Министерства нефтедобывающей промышленности СССР, Мингазпрома и Мингео СССР – победителей социалистического соревнования за ускоренное развитие нефтедобывающей промышленности в Западной Сибири».

МАЙ

10 мая 1945 г. 70 лет назад в Новосибирске состоялась первая сессия Западно-Сибирского филиала АН СССР. Был заслушан доклад профессора М.К. Коровина «О перспективах нефтеносности Западной Сибири и путях дальнейших геологических исследований». По докладу М.К. Коровина принято специальное решение по нефти и газу, «были высказаны твердые убеждения о перспективности поисков неф-

ти и газа и намечены пути планомерных исследований на основе геофизических и геологических работ».

15 мая 1965 г. 50 лет назад открыто Салымское нефтяное месторождение с залежью в нетрадиционных коллекторах – битуминозных аргиллитах баженовской свиты, с аномально высоким пластовым давлением.

20 мая 1980 г. 35 лет назад на кусте № 20 Северо-Мамонтовского месторождения впервые в отечественной практике осуществлена передвижка комплекса бурового оборудования весом более 800 тонн.

27 мая 1970 г. 45 лет назад было принято Решение коллегии Министерства геологии РСФСР «О создании отраслевой автоматизированной системы управления и обработки геологоразведочной информации – «АСУ-геология».

29 мая 1965 года 50 лет назад на скважине Р-1 Самотлорской площади в интервале 2123-2130 м был получен нефтяной фонтан, визуальным дебитом более 300 м³ в сутки. Скважину пробурила бригада бурового мастера Г. И. Норкина.

31 мая 65 лет Филипенко Александру Васильевичу, первому Губернатору и первому Председателю Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

ИЮНЬ

1 июня 90 лет со дня рождения Халина Александра Андреевича. Участник Великой Отечественной войны.

Один из первооткрывателей Усть-Балыкского, Мало-Балыкского, Варьёганского, Повховского, Нонг-Еганского, Карамовского, Коллективного, Курраганского, Северо-Покачёвского, Мамонтовского, Очимкинского нефтяных месторождений.

За выдающиеся достижения в повышении производительности труда, высоких скоростей бурения скважин А.А Халину в 1979 г. присуждена Государственная премия СССР.

1 июня 1930 г. 85 лет назад вышел в свет первый номер популярно-технического журнала

«Нефть». Главным редактором издания был назначен академик И.М. Губкин.

1 июня 1960 г. 55 лет назад на базе Нижневартовской партии глубокого бурения, выделенной из состава Сургутской комплексной геологоразведочной экспедиции, организована Нижневартовская нефтеразведочная экспедиция с местонахождением в с. Нижневартовск.

6 июня 1960 г. 55 лет назад Совет Министров СССР принимает постановление «Об использовании природного газа Берёзовского газосносного района Тюменской области», в котором предусматривается ускорение темпов геологоразведочных работ в районе, завершение разведки Игримского газового месторождения, проектно-изыскательских работ и строительства газопровода Игрим – Серов.

10 июня 1825 г. 190 лет назад вышел в свет первый номер «Горного журнала», первого российского периодического издания по горному делу, именованного изначально «Горный журнал или собрание сведений о горном и соляном деле, с присовокуплением новых открытий по наукам к сему предмету относящимся». Этот старейший технический журнал сыграл выдающуюся роль в развитии горного и горнозаводского дела в нашей стране.

17 июня 1985 г. 30 лет назад началась транспортировка продуктов первичной переработки нефтяного газа по продуктопроводу Западная Сибирь – Урал – Поволжье. Протяжённость трассы – 1 500 км.

21 июня 1960 г. 55 лет назад скважина Р-6 вблизи с. Шаим дала первый в Западной Сибири фонтан промышленной нефти. Геологоразведочные работы проведены в 1957–1960 годах Ханты-Мансийской комплексной геологоразведочной экспедицией, Шаимской нефтеразведочной экспедицией Тюменского территориального геологического управления.

22 июня 1965 года 50 лет назад открытие уникального Самотлорского месторождения, расположенного в Нижневартовском районе. В этот день на скважине Р-1 Самотлора после дострела всей мощности пласта в интервале 1693-1736 м получен фонтан безводной нефти визуальным суточным дебитом более 1000 м³. В 1969 году месторождение было введено в промышленную эксплуатацию. По величине извлекаемых запасов месторождение относится к категории уникальных, а по геологическому строению – очень сложным.

24 июня 85 лет со дня рождения Галяна Леонида Николаевича (1930 – 1971) – геолога. С 1958 г. – сотрудник геологоразведочных экспедиций на территории округа. В 1961-1963 гг. – начальник Казымской нефтеразведки. С 1964 г. – в Усть-Балыкской нефтеразведочной экспедиции. Его именем названо месторождение нефти.

МУЗЕЙ НАУЧНЫЙ: ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

ФАЛЕРИСТИКА

Фалеристика – (лат. falerae – phalerae – металлические украшения, служившие воинскими знаками отличия, от греч. phalara – металлические бляхи, побрякушки)

- вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю орденов, медалей, знаков отличия, традиционно включаемая нумизматику;
- коллекционирование значков, нагрудных знаков и др.

Большой энциклопедический словарь
[//http://enc-dic.com/enc_big/Faleristika-62849.html](http://enc-dic.com/enc_big/Faleristika-62849.html)

ОРДЕН

Орден – (нем. Orden – от лат. ordo – ряд, разряд)

- знак отличия, государственная награда за особые заслуги;
- католические централизованные монашеские объединения (с 6 в.), действующие согласно уставам, утверждаемым папством (в состав монашеских орденов входят и духовно-рыцарские ордена);
- название некоторых тайных обществ, напр. масонский орден.

Большой энциклопедический словарь
[//http://enc-dic.com/enc_big/Orden-42718.html](http://enc-dic.com/enc_big/Orden-42718.html)

МЕДАЛЬ

Медаль – (франц. medaille – от итал. medalia), – металлический знак круглой, прямоугольной или другой формы, плоский, различного размера, с двусторонним изображением и (или) надписью в память о каком-либо событии, деятеле или месте. Большинство медалей из золота, серебра, бронзы. Медали были известны в Древнем Риме, но общепринято, что искусство изготовления медалей началось в 14–15 вв. (Италия, Византия). Медаль как государственная или общественная награда вручается за особые заслуги, храбрость, значительные достижения в области науки, культуры, спорта, в память о юбилейных датах, об участии в каких-либо событиях.

Большой энциклопедический словарь
[//http://enc-dic.com/enc_big/Medal-35869.html](http://enc-dic.com/enc_big/Medal-35869.html)



Медаль Бояр А.Г.
«Первооткрыватель месторождения». МГНГ-ОФ-3888/43

Геологические экспедиции 1930-х годов

Как появилось название Приполярный Урал?

Территория Остяко-Вогульского национального округа, переименованного 23 октября 1940 года в Ханты-Мансийский национальный округ, была интересна и привлекательна для геологического изучения, тем более что и руководители округа способствовали этому изучению.

Профессиональные поиски нефти осуществляли старший геолог Западно-Сибирского геологического треста Ростислав Сергеевич Ильин (междуречье реки Оби, 1928–1936 годы); сотрудник научно-изыскательской экспедиции Северо-Уральского треста Главсеверопути Иван Михайлович Злыгостев (октябрь 1933 года, январь 1934 года); сотрудники треста «Востокнефть» Виктор Григорьевич Васильев и Родион Ф. Гуголь (1934–1937 годы). В 1936 году Западно-Сибирская партия геолога Н.П. Дорофеева проверяла информацию жителей округа о выходах нефти. Полученные результаты экспедиций позволяли академику Академии наук СССР, начальнику Главного геологического управления ВСНХ Ивану Михайловичу Губкину вести убедительную работу о необходимости организации активного геологического поиска нефти в Западной Сибири.

В октябре 1939 года был издан приказ наркома нефтяной промышленности СССР Л.М. Кагановича об организации Западно-Сибирской геофизической экспедиции и геологоразведочных работ на нефть в Западной Сибири. Осенью того же года один из пунктов геофизической экспедиции начал свою работу в Остяко-Вогульске. Маятниковой партией № 127 были проведены 1,5 летних полевых сезона, в 1940 и 1941 годах. В августе 1941 года оборудование, техника партии (два полуглиссера с полным комплектом оборудования) были переданы в Ханты-Мансийский окружной отдел НКВД в связи с началом Великой Отечественной войны. Заместитель начальника партии В.И. Зыков по возвращению в Москву, в октябре 1941 года был мобилизован, полевые материалы оказались не обработанными. Западно-Сибирская геофизическая экспедиция вела работы до конца 1943 года, причины прекращения её деятельности связывались с недостатком финансирования, к тому же в 1943 году геологоразведочные работы на нефть в Поволжье стали показывать положительные результаты к открытию месторождений нефти (Туймазинское, 1944), так необходимой в период войны.

Кроме нефти экспедициями Р.С. Ильина и Северо-Вогульской экспедицией (начальник экспедиции Николай Андреевич Сирин, 1934 год) были обнаружены выходы бурого угля по рр. Назым, Лопсня, Обь.

Особое значение имеют работы Северо-Уральской комплексной экспедиции АН СССР (руководители Борис Николаевич Городков, Александр Николаевич Алешков, 1924–1928 годы) и Полярно-Уральской экспедиции (руководитель Н.А. Сирин, 1936–1940; 1943–1953). В начале 1930-х годов, по предположению Б.Н. Городкова и А.Н. Алешкова исследованная экспедицией часть Урала получила название Приполярный Урал. Он был выделен из



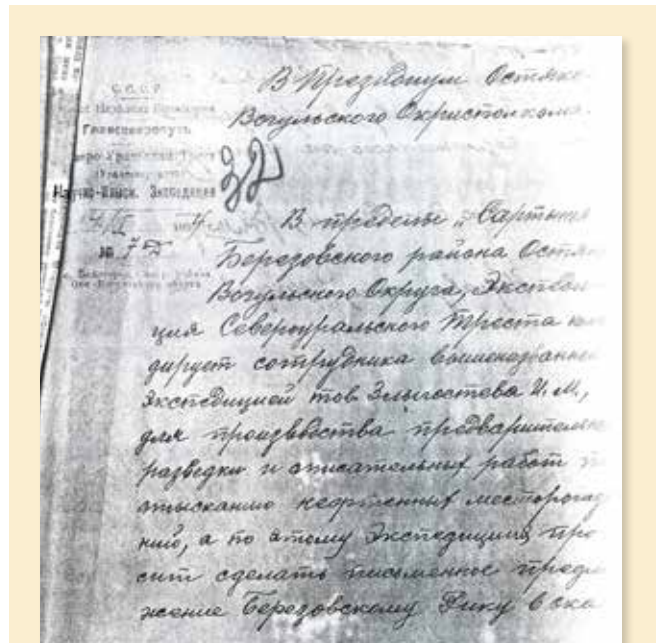
Телеграмма начальника экспедиции Арктического института Сирина Н.А., председателю Остяко-Вогульского окрисполкома с просьбой о содействии геологическим экспедициям Главгеологии. 1935. МГНГ-НВ-7391.

Северного Урала как отдельная орографическая единица, как своеобразный по орографии, ландшафту и климату особый район Урала.

В 1933 году по настоянию руководителей округа было «положено начало систематическому изучению Ляпинского края (совр. Берёзовский район) в отношении его золотоносности» Северо-Вогульской геологоразведочной партией треста «Урал-золото» (руководитель Борис П. Кулеш, 1933 год), причём экспедиция использовала карты, составленные А.Н. Алешковым. В этот же период изысканием редких металлов здесь же занималась Северо-Сосьвинская экспедиция (руководитель Н.А. Сирин, 1933 год), её работу финансировали многие учреждения, и как бывает в таких случаях, экспедиция испытывала финансовые трудности при организации работ. В отчёте экспедиции отмечалось, что ею была произведена топографическая съёмка площади, результатом которой явилась топографическая карта бассейна верховьев реки Северная Сосьва с её притоками; произведены работы по поиску рассыпного золота, угля, редких металлов; составлена геологическая съёмка площади 1 000 кв. км.

В 1933 году Северо-Уральской кварцевой экспедицией АН СССР (руководитель А. Н. Алешков) было выявлено первое месторождение кварца Сура – Из, в 1934 году в районе горы Неройки было открыто второе месторождение – Додо. В 1936 году Полярно-Уральской экспедицией было открыто хрусталеносное месторождение – Пуйва. Одна из баз экспедиции находилась в с. Саранпауль Берёзовского района.

Хранящиеся в Музее геологии, нефти и газа три отчёта Полярно-Уральской экспедиции по добыче пьезокварца в районе Пуйва, Хусь-Ойка, Неройка

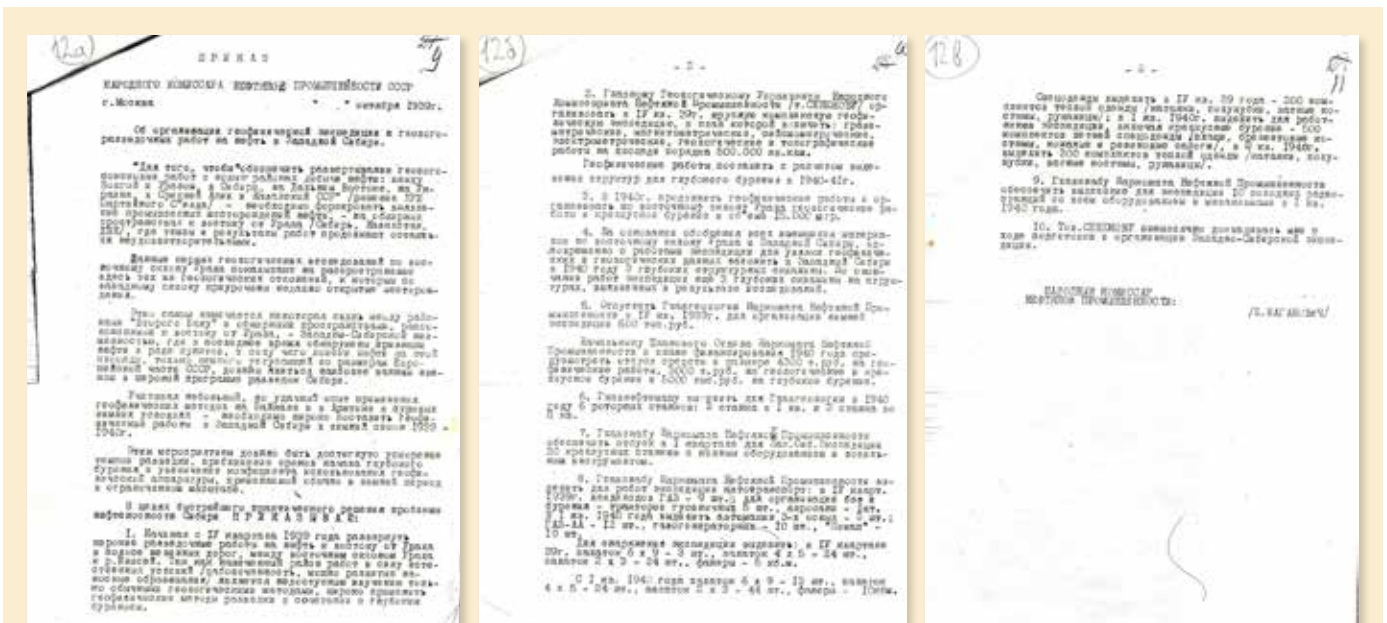


Командировочное удостоверение № 7Д сотрудника научно-изыскательской экспедиции Северо-Уральского треста Злыгостева Ивана Михайловича. 1934. МГНГ-НВ-5519/5.

являются свидетельствами научного исследования, промышленной разработки кварцевых месторождений Приполярного Урала 1940-1941 годов.

Геологические экспедиции 1930-х годов, проведённые на территории Остяко-Вогульского национального округа, выявили или обозначили главные полезные ископаемые современного Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Наталья Сеньюкова



Приказ народного комиссара нефтяной промышленности СССР «Об организации геофизической экспедиции и геолого-разведочных работ на нефть в Западной Сибири». 1939 год. МГНГ-НВ-5469/15



Бахилов Василий Васильевич

В 1984 году в 230 км к северо-востоку от г. Нижневартовска открыто нефтегазоконденсатное месторождение названное именем Василия Васильевича Бахилова. Месторождение входит в состав Александровского нефтегазоносного района Васюганской нефтегазоносной области. По извлекаемым запасам относится к крупным, а по геологическому строению – к сложным.

Василий Васильевич Бахилов – выдающийся партийный деятель, участник становления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как крупнейшего нефтегазодобывающего региона страны.

В.В. Бахилов родился 1 мая 1920 года в Ишиме в семье рабочего-железнодорожника. В детстве он увлекался спортом, особенно футболом, стрельбой и лыжами. По его воспоминаниям, занятия спортом отточили его характер и воспитали в нём такие качества, как бодрость духа, упорство, жизнерадостность и целеустремленность. Это очень помогло ему в дальнейшей работе и жизни. После окончания школы Бахилов поступил учиться в Алапаевский гидрогеологический техникум, но прервать учёбу заставил призыв в Рабоче-Крестьянскую Красную армию в 1940 году и Великая Отечественная война. В 1943 году вступил в ряды КПСС. До 1946 года он служил



В.В. Бахилов крайний справа. МГНГ-НВ-4905/9.

на Дальнем Востоке. Прошёл путь от рядового до помощника командира огневого взвода зенитной батареи. Награждён медалями «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За победу над Японией». После возвращения из армии В.В. Бахилов работал заместителем председателя Ишимского местпрома, а с 1947 года – инструктором Ишимского ГК ВКП (б). В 1950 году областной комитет партии направил молодого партийного работника заведующим отделом в Сургутский райком партии. Для того, чтобы профессионально вникнуть в дела местного управления, В.В. Бахилов в короткое время изучил экономику района, культуру и быт населения, посетил населённые пункты, стойбища, рыбные промыслы и лесоучастки. В 1953 году его избрали секретарём Сургутского РК КПСС, где он проработал до учёбы в Омской советско-партийной школе (1956–1959). В 1959 году В.В. Бахилов работал заведующим сельхозотделом Ханты-Мансийского окружкома КПСС. В 1960 году его вновь направили в Сургут на пост первого секретаря горкома КПСС. В этот период в Среднем Приобье велись усиленные поиски нефти и газа. Василий Васильевич оказывал всестороннюю поддержку геологоразведочным работам по поиску и открытию крупнейших в стране месторождений нефти. Своей умелой партийной деятельностью В.В. Бахилов способствовал строительству и развитию Сургута, который из посёлка вырос в город с населением более двухсот тысяч жителей. В 1970 году Василия Васильевича направили в Нижневартовск, с целью «поднять город из болота». И это ему удалось. Три года В.В. Бахилов возглавлял Нижневартовский горком партии, а в 1973 году его избрали первым секретарем Ханты-Мансийского окружкома КПСС. В 1975 году В.В. Бахилова перевели в Тюмень, где он проработал секретарём облсопрофа до 1982 года.

Умер Василий Васильевич 24 мая 1983 года.

Именем Василия Бахилова названа улица в Сургуте, теплоход и авиалайнер ТУ-154 авиапарка «Ютэйр».

Дарья Усманова



День геолога

3 апреля Музей традиционно пригласил на праздник почётных гостей – ветеранов, посвятивших себя этой трудной профессии, сотрудников геологоразведочных компаний, а также студентов, которые только начали перенимать опыт старшего поколения. Более 100 человек пришли на мероприятие, посвящённое Дню геолога.

В атриуме возле палатки «горел» костер. Геологи-ветераны присели у костра пообщаться с бывшими коллегами и попеть хорошо знакомые песни. А молодое поколение с интересом наблюдало за ними, стараясь услышать что-то новое о своей будущей профессии.

На торжественной части мероприятия гости, просматривая сюжеты документальных фильмов, вспомнили времена открытий, профессиональных побед и приняли поздравления от коллег. В этот вечер были подведены итоги ежегодной акции дарения «Впиши себя в историю Югры...».

Молодёжь активно проявила себя, угадывая по жестам актера-пантомимика слова, относящиеся к профессии геолога. За каждый правильный ответ вручался эксклюзивный магнит «50 лет Самотлору».

Традиционные «Беседы не у костра» прошли в этом году под девизом «Советы бывалых». Студенты-геологи Югорского госуниверситета с удовольствием слушали рассказы геологов-ветеранов, вместе с ними смеялись над курьёзными случаями.

После общения, молодые специалисты с уверенностью заявили, что преодолеют все препятствия и станут настоящими геологами, профессионалами с большой буквы, ведь у них есть замечательные наставники – наши ветераны!

Ольга Китайгора

Выставка года

Музей геологии, нефти и газа стал победителем в номинации «Выставка года»



Музей – это приглашение к размышлению... Выставки приглашают посетителей посмотреть назад, задуматься, сделать свои выводы, помечтать о будущем. Сотрудники Музея геологии, нефти и газа подходят к организации каждой выставки с душой и знанием дела.

Окружной конкурс «Музейный олимп Югры 2015», который проводит Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, призван определить достижения государственных и негосударственных музеев Югры в развитии музейного дела. Наш музей участвовал в конкурсе с выставочным проектом «Тобольский гений России», посвящённом великому русскому учёному Д.И. Менделееву, в номинации «Выставка года».

Экспозиция, открытая в сентябре 2014 года, до сих пор пользуется неизменным интересом у посетителей музея. Представленные на выставке экспонаты интересны и разнообразны: 190 предметов рассказывают о многогранной личности, жизни и деятельности великого русского учёного.

Члены экспертного совета конкурса по достоинству оценили работу создателей выставки «Тобольский гений России» и присудили Музею геологии, нефти и газа Диплом лауреата в номинации «Выставка года».

Благодарим за признание искреннего труда сотрудников Музея.

Великой Победе посвящается...

Ведущая рубрики Ирина Якупова



Лишь спустя 20 лет после победы, в 1965 году в СССР 9 мая было признано праздничным и нерабочим днём.

В честь юбилея Победы на Красной площади в Москве состоялся второй в истории Парад Победы, первый прошёл 24 июня 1945 года.

Юбилей Победы широко отмечался во всех уголках страны. Ханты-Мансийск – не исключение.

Этому знаменательному событию окружная газета «Ленинская правда» посвятила рубрику «К 20-летию Великой Победы». На страницах газеты публиковались материалы о событиях и об участниках Великой Отечественной войны.

Статья Альбины Глухих «Город празднует День Победы», была опубликована в газете «Ленинская правда» от 11 мая 1965 года № 95 (9279).

Полвека назад в газете писали

Город празднует День Победы

Двадцать лет прошло с момента капитуляции гитлеровцев перед Советской Армией, перед народом страны Советов. Во всех уголках нашей многонациональной Родины люди торжественно отпраздновали великий праздник победы. Наш северный город тоже ликовал, расцветился флагами и лозунгами, улыбками людей, даже солнце и небо радовались и подарили теплую весеннюю погоду. На многочисленных торжественных собраниях, посвящённых Дню Победы, 1 500 бывшим воинам были вручены памятные поздравления с двадцатилетием Дня Победы, многим – Почётные грамоты.

Героический подвиг не забывается

Вечером по лестницам педагогического училища поднимаются люди. На них не тяжёлые солдатские сапоги и не суровые гимнастёрки, а гражданская одежда. Они явились сюда при всех своих военных регалиях. Боевые ордена и медали, бережно хранимые, сегодня красуются на груди бывших воинов. Они легонько позванивают, словно напоминают о минувших подвигах. Время морщинками легло на лица их владельцев, посеребрило волосы. Но сейчас они словно помолодели.

Стены в фойе невольно привлекают внимание. Здесь галерея Героев Советского Союза Маншук-Маметовой, Николая Гастелло, Александра Матросова... С фотографий смотрят наши земляки. Герои Советского Союза Николай Сирин, Иван Безносков, Тулебай Ажимов... Стенд рассказывает о помощи, оказанной жителями округа фронту. Более семнадцати тысяч человек ушли из округа воевать. 454 тысячи рублей отдали хантымансийцы на строительство боевых машин.

Чаще всего люди останавливались возле стенгазеты «Офицер запаса». С воспоминаниями о днях войны, о боевых товарищах выступили работник окружного узла связи Н. Губин, председатель окружного комитета ДОСААФ Г. Зырянов и другие фронтовики.

Все проходят в зал. В глубине сцены – памятник советскому воину-освободителю. Он знаком всем: солдат одной рукой крепко стиснул меч, в другой держит маленькую девочку.

Торжественное собрание открыл председатель окружного Совета депутатов трудящихся С.А. Комиссаров. Он поздравил собравшихся с Днём Победы. Зал встает, несколько минут царит безмолвие, живые молчанием чтят память погибших защитников Родины. Бывший разведчик, ныне инструктор окружкома КПСС Н.Ф. Баженов предлагает избрать рабочий президиум. На сцену проходят люди мирных профессий, в прошлом разведчики, пехотинцы, пулемётчики... Кавалеры орденов А.Х. Бахтеев, Д.М. Шишкин, Г.Я. Зенченко, М. В. Королев... Победа рождалась не только на передовой, она ковалась и руками тру-

жеников в глубоком тылу. Поэтому вместе с фронтовиками в президиум проходит невысокий человек с орденом Ленина на груди. Это знатный лесоруб П.Г. Устюжанин.

Старший лейтенант запаса, кавалер четырёх орденов Д.М. Шишкин предлагает избрать в почётный президиум Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза. Зал единодушно поддерживает это предложение.

С докладом выступил первый секретарь окружного комитета Коммунистической партии С.Ф. Соловьёв.

Юбилей Дня Победы стал для некоторых двойным праздником: через двадцать лет после войны они награждены орденами и медалями Советского Союза.

Указом Президиума Верховного Совета СССР орденом Красной Звезды награждается Николай Фёдорович Баженов, – торжественно произносит С.А. Комиссаров. Под звуки марша и гром аплодисментов получают награды К.П. Протопопов, А.В. Филиппович, К.Г. Пачганов...

Почётные грамоты получили Д.М. Шишкин. П.М. Иванов, С.П. Бабкин. Е.Е. Трифонов, И.А. Калинин и многие другие.

Слышится пение горнов и дробь барабанов. В зал входит юная смена – пионеры. Знаменосцы и два ассистента поднимаются на сцену, застывают в салюте. Школьники пришли приветствовать своих отцов и старших братьев, двадцать лет назад отвоевавших для них радостное детство и счастье. Они поют «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама...». И это звучит, как гимн безмятежному детству.

Снова раздаются звуки Гимна Советского Союза, снова встаёт зал в молчании, только чуть слышно позвякивают медали.

В перерыве, перед концертом, вспоминают бывшие бойцы о войне, по-молодому светятся их глаза, по-военному расправились плечи, словно скинуто с них два десятка лет.

– Да, сначала было страшно, боялась пуль, взрывов. А потом прошло. Как увидишь глаза раненого, забудешь весь страх, понимаешь, что ты врач и в твоих глазах не может быть ни сомнения, ни страха, – говорит Ольга Ивановна Пашкина.

Самодельные артисты города показали собравшимся свои лучшие номера. Репертуар был разнообразен, но в основном посвящен Дню Победы, героям-освободителям. Солдатская пляска, кубинский танец, песни, стихи... Всем по душе пришёлся концерт.

Именем жизни клянемся

На площади в южной части Ханты-Мансийска стоит памятник. На нём написано: «В этой братской мо-



гиле – прах безвестных борцов за свободу, расстрелянных колчаковцами в селе Самарово в 1919 году».

Сюда пришли пионеры школ №№ 2, 4, 8 на торжественную линейку, посвященную двадцатилетию со дня победы над фашистской Германией.

По улице имени Гагарина спускаются колонны школ № 4 и № 8, с другой стороны подходит дружина школы № 2. В руках у детей – венки, цветы.

Ведут линейку Валя Маслова и Володя Кугаевский. В каре выстраиваются пионеры дружин имени Зои Космодемьянской. Олега Кошевого и Александра Матросова.

– К вносу знамён приготовиться! – командует Володя. Три школьных знамени и одно переходящее – горкома ВЛКСМ алыми языками заколыхались возле белого памятника.

– Возложить венки! – приказывает Валя. В глубокой тишине идут девочки в красных галстуках. У подножия памятника они бережно укладывают венки из веточек вербы с пушистыми шариками – почками, из пахучих еловых ветвей, перевитых изящными голубыми, белыми, багряными цветами и лентами.

У праха первых бойцов за свободу пионеры торжественно клянутся:

– То, что отцы не допели, Мы допоем, То, что отцы не построили. Мы построим.

– Звонкие голоса читают трагический и торжественный и в то же время исключительно жизнеутверждающий «Реквием» Роберта Рождественского.

– Помните!

Через века, через года

Помните!

О тех, кто уже не придёт никогда.

Помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны, горькие стоны!

Памяти павших будьте достойны!

Пионеров приветствует секретарь горкома КПСС бывший фронтовик Т.Н. Вокуев.

– Более пяти тысяч человек в округе награждены орденами и медалями, девять хантымансийцев получили звание героя Советского Союза – рассказывает ребятам фронтовик.

А потом вспыхнула и разлилась песня, знакомая каждому на земле:

– Это раздаётся в Бухенвальде колокольный звон...

Линейка закончилась. Уходили под звуки барабанов и горна колонны красногалстучных пионеров, прощально взметнулись шёлковые полотнища знамён.

А когда площадка возле памятника почти опустела, к нему подошли две девчушки октябрятского возраста. Рядом с красивыми пионерскими венками они положили букетик жёлтых цветов, тех, что растут на обочинах дорог и полянах, первых цветов весны. Положили как раз возле надписи: «Бойцам за свободу вечная слава!».

С факелами по улицам

Вечером девятого мая над городом взлетели искрящиеся цветные звёздочки ракет. Возле здания медицинского училища взметнулись вверх яркие языки пламени. Их было очень много, казалось, небо вспыхнуло.

Многосотенная колонна юношей и девушек, держа в руках зажжённые факелы, медленно двигалась по центральной улице Ханты-Мансийска. В воздухе звенели молодые голоса, певшие о мести народной, героях войны, мире, счастье, солнце...

Факельное шествие – ещё одна дань памяти по-

гибшим защитникам страны, дань мужеству и стойкости всего советского народа, выдержавших бешеный натиск фашистских захватчиков и завоевавших мир для Европы.

Во все торжественные дни люди идут поклониться самому дорогому человеку, своему учителю, вождю. Юноши и девушки идут по улице мимо площади, где в глубине стоит памятник Владимиру Ильичу Ленину.

«За мир!», «Слава героям войны!», «Янки, долой из Вьетнама!» - звучат призывы.

Факельное шествие превратилось в демонстрацию против войны, за мир во всём мире.

Заключительным аккордом явился скорбный и суровый «Бухенвальдский набат».

– Люди мира! На минуту встаньте, слушайте, слушайте!

Песня напоминает о прошедшей войне и звучит грозным предупреждением всем, кто посягнёт на свободу нашей страны: мы всегда защитим свою Родину от любых захватчиков.

Давно прошёл парад в столице, на всю страну слышны залпы орудий – салют города-героя Москвы в честь Великого Дня Победы, и сердца людей переполняются радостью и гордостью. Победа завоевана их героическими подвигами на передовой фронта и в глубоком тылу.

Альбина Глухих

Солдатский привал

В победный вечер 9 мая 1945 года впервые был дан Салют Победы – грандиозное по тем временам зрелище – тысячи зенитных орудий выпустили 30 победных залпов. Улицы городов в день окончания



войны были переполнены ликующими людьми. Они веселились, пели песни, заключали друг друга в объятия, общались... 9 мая 2015 года на площади Музея геологии, нефти и газа люди тоже радовались, пели, плясали и угощались солдатской кашей.

Творческая программа «Солдатский привал», ставшая традиционной и ожидаемой гостями и жителями Ханты-Мансийска, началась в 12:00. Живая музыка, песни военных лет, полевая кухня и, конечно, слёзы радости и гордости за свою страну. Почётные места заняли ветераны геологической отрасли, труженики тыла, «дети войны»... После минуты молчания молодые люди, волонтеры Югорского государственного университета, подарили почётным гостям яркий символ Победы – красные гвоздики.

О «ШИНЕЛИ ТОЙ ПОНОШЕННОЙ»



В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войны мы хотим познакомить вас с одним из экспонатов выставки «Победители и Покорители» – солдатской шинелью.

Шинель – неременный атрибут русского солдата. Она стала частью формы еще в XVIII веке и остается ею до наших дней. В годы войны широко использовались полушубки, телогрейки, кожаная одежда. Но именно шинель оставалась наиболее распространенной верхней одеждой военных.

Шинель являлась одним из первых четырех образцов обмундирования, введенных в СССР в 1919 году. В 1924 году была принята на снабжение однобортная пехотная и кавалерийская шинель, покрой которой в дальнейшем оставался неизменным.

В таких шинелях наши солдаты встретили Великую Отечественную войну.

На выставке представлена шинель младшего начальствующего и рядового составов (красноармейская) образца 1935 года. Размер 46-48, рост 170. Она сшита из серо-коричневого сукна более низкого качества, чем командирская. Однобортная, с потайной застежкой на 4 железных крючках. Имеет два вертикальных прорезных кармана, сзади – хлястик, пристегнутый на две форменные пуговицы. Шинель теплая и прочная, рассчитана на длительную службу в самых суровых условиях «от Москвы до самых до окраин». Шинель как правило носится с поясным ремнем, он также представлен на выставке.

На образце Музея геологии, нефти и газа, как и на большинстве шинелей периода войны в фондах многих музеев, знаки различия отсутствуют. Объяснить это можно тем, что в первые послевоенные годы из-за трудностей с приобретением верхней одежды многие бывшие военнослужащие продолжали носить шинели со споротыми петлицами и погонами.

В заключении приведём отрывок из поэмы «Василий Тёркин» Александра Твардовского, посвящённый той самой солдатской шинели:

Взял шинель да, по присловью,
Смастерил себе постель,
Что под низ, и в изголовье,
И наверх, – и всё – шинель.

Эх, суконная, казённая,
Военная шинель, –
У костра в лесу прожжённая,
Отменная шинель.

Знаменитая, пробитая
В бою огнём врага
Да своей рукой зашитая, –
Кому не дорога!

Упадёшь ли, как подкошенный,
Пораненный наш брат,
На шинели той поношенной
Снесут тебя в санбат.

А убьют – так тело мёртвое
Твоё с другими в ряд
Той шинелкою потёртою
Укроют – спи, солдат!

Шли под небом, от пожаров алым,
И в пути нелёгком на войне,
Ты периной, меченой металлом,
Ты незаменимым одеялом
И подушкой служила мне.

Дым костров, и пот, и кровь впитала
Ты, моя суконная броня.
Ты не раз в сражениях, бывало,
На себя осколки принимала,
Не боюсь кромешного огня.

Ты всегда, во всём была мне верной,
Неразлучной спутницей была.
Ты своею дружбою безмерной,
Ты своею службою примерной
Победить врага мне помогла!

Елена Подкопаева

Автор Венера Туташева,
Перевод Ирина Барышникова

Письма с фронта

В фонде Музея геологии, нефти и газа с 2011 года хранятся немые свидетели боевой славы: 12 фронтовых писем Вадима Яковлевича Лебедева, адресованные Наталье Ивановне Балясниковой. После смерти адресата письма случайно оказались у Лидии Михайловны Красногладовой.

Вот что она знает о Вадиме Яковлевиче Лебедеве: «Вадим Яковлевич Лебедев до войны жил в Харькове, был скрипачом в оркестре одного из театров города. С началом войны эвакуировался в город Тару на Иртыше, затем переехал в Ханты-Мансийск, где работал в местном отделении филармонии. В 1942 году был призван в действующую армию, других данных о его судьбе не имеется».

Наталья Ивановна Балясникова, врач, кандидат медицинских наук. В 1941 году оказалась жительницей города Ханты-Мансийска. Руководила городской художественной самодеятельностью вместе с В.Я. Лебедевым. Сохранившиеся письма из фонда Музея геологии, нефти и газа очень личные. Они начинаются с обращения «Моя дорогая, моя единственная Нalинька!». Кажется, в них мало слов о войне. Но зато много строк о любви.

Письма с фронта без конвертов, были сложены треугольником. Такую форму письма придумали находчивые воины, и они занимают особое место в нашей истории. Конверт-треугольник – обычный тетрадный листок, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое письмо не заклеивалось – его должна была прочитать цензура, почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа. Драгоценные сообщения бережно хранят пожелтевшие от времени, истончившиеся в местах сгибов, исписанные, как правило, карандашом листочки с поблекшими штампами полевой почты и отметками военной цензуры.

Author VeneraTutasheva
Translation by Irina Baryshnikova

Letters from the frontline

The silent witnesses of military glory are stored in the fund of the Museum of Geology, Oil and Gas since 2011. They are represented by twelve Front letters from Vadim Yakovlevich Lebedev addressed to Natalya Ivanovna Balyasnikova. After the death of an addressee the letters had been accidentally passed to Lidiya Mihaylovna Krasnoglyadova.

That's what she knows about Vadim Yakovlevich Lebedev: "Before the war Vadim Yakovlevich Lebedev lived in Kharkiv. He was a violinist in the orchestra of one of the city's theaters. Since the beginning of the war he evacuated in Tara on the Irtysh River. Then Vadim Yakovlevich moved to Khanty-Mansiysk, where he worked at local branch of the Philharmonic. In 1942 he was drafted into the army, other information about his destiny is missing".

Natalya Ivanovna Balyasnikova was a doctor, PhD in Medical Science. In 1941 she became an involuntary inhabitant of Khanty-Mansiysk. She led the city's amateur theater groups with V.Y. Lebedev. Extant letters in the fund of the Museum of Geology, Oil and Gas are very personal. They begin with an appeal "My dear, my only Nalinka!" It seems there are very few words about the war in these messages. However, there are a lot of lines about love.

Letters from the Front did not have envelopes, they were folded into a triangle. Such shape of letters came up with resourceful warriors, and they occupy a special place in our history. A triangular envelope is the usual sheet of paper which was initially folded on the right, then on the left. The remaining strip of paper was inserted into a triangle, like a valve. Finished letter was not sealed – the censors should have read it. A post stamp was not needed; the address was written on the external side of the paper. Small sheets carefully kept the precious messages. They turned yellow with time, thinned on folding seams, as a rule, scribbled with a pencil, with faded stamps of military post and markings of military censorship.



28/11 Дора дорогая, моя единственная Наташа!
 Сегодня получил от тебя два письма, два
 роликки 8 и 10 мин. где ты пишешь
 много милости, и не знаю почему, я
 пишу тебе часто. В основном тебе
 я пишу тебе две писемки одну на тему
 «Милый друг» другую «Дорогой друг»
 Вальсе «Воспоминания о ланд-де-мане». Там
 если они пройдут, а так сейчас пока
 кажутся в резерве и как долго будет
 еще неизвестно. Держись и счастливо
 твои. Здров, палец и омерзень, только
 сильно только за тобой и за мамой.
 беспокоюсь за тебя больше, в таких условиях
 надо пережить и отбить немцам еще
 трошек. Омск сейчас не беспокоюсь пока
 не получу от тебя адрес. Будь все время
 счастлива, жди до востребования. Как всегда
 тебе желаю много счастья. Ты всегда в моих
 мыслях, только и думаю что о тебе. Милые
 записки твои только помогают мне бороться.
 О наших планах ты мне знаешь и не жалеешь.
 Надеюсь скоро встретимся. Целую крепко мою
 единственную. Вадим Яковлевич

Письма с фронта Вадима Яковлевича Лебедева
 Наталье Ивановне Балысниковой
 Время создания: 28.11.1943
 Место создания: СССР, полевая почта 49695 – Г
 Материал: бумага, чернила
 Техника: рукопись
 Размеры: 21,9 x 15,9 см
 МГНГ-ОФ-5992/1-12

Letters from the frontline from Vadim Yakovlevich
 Lebedev to Natalya Ivanovna Balyasnikova
 Creationdate: 28.11.1943
 Place of creation: USSR, military post 49695 – G
 Material: paper, ink
 Technique: handwritten
 Dimensions: 21.9 x 15.9 cm
 Object number: МГНГ-ОФ-5992/1-12

НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ «Музейного олимпа Югры»



27 мая в Музее геологии, нефти и газа состоялось очередное совещание руководителей государственных и муниципальных музеев автономного округа. В совещании приняли участие около 70 человек: руководители и специалисты Департамента культуры автономного округа, руководители и специалисты государственных и муниципальных музеев из разных городов Югры.

Программа мероприятия включала презентации музеев как научно-методических центров по теме «Возможности взаимодействия государственных музеев – научно-методических центров с муниципальными музейными учреждениями» и круглый стол «Приоритетные функции музеев Югры в условиях современных социальных вызовов».

В ходе докладов и сообщений освещены актуальные вопросы

взаимодействия государственных музеев как научно-методических центров и муниципальных музейных учреждений, развитие Центров общественного доступа в музеях, социокультурные функции муниципальных музеев Югры в новых условиях, а также новые информационные и управленческие технологии в музейном деле. Все вопросы, волнующие музейщиков, вошли в резолюцию, которая будет размещена на сайте www.muzgeo.ru.

Настоящим подарком для лауреатов и участников конкурса «Музейный олимп Югры» стал праздничный концерт. На сцене блистали творческие коллективы города. Театр танца «Смола» исполнил джазовую композицию в стиле 1930-х годов, ансамбль «Сибирь-Брасс» порадовал гостей разноплановой музыкой, воспитанник школы искусств и народных ремесел Михаил Новосельцев покориł зрителей песней «Санта-Лючия» на итальянском

языке. Актёр Ханты-Мансийского театра кукол Андрей Железняк затронул глубокие струны души, прочитав поэтическое посвящение музею.

Конкурс «Музейный олимп Югры» включает несколько номинаций: «Музейное издание», «Музей – детям», «Музейный проект года», «Выставка года» и «Признание».

Победителями в номинации «Музейное издание» стали «Историческая записка «Дом купца Кайдалова в Ларьяке как образец традиционных строительных технологий конца XIX – начала XX веков» муниципального бюджетного учреждения «Нижневартовский краеведческий музей имени Тимофея Дмитриевича Шуваева» г. Нижневартовск (директор Ковалёва Людмила Евгеньевна) и каталог «Коллекция этнографии сургутских ханты» муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский краеведческий музей» г. Сургут (директор Селянина Марина Юрьевна).

В номинации «Музей – детям» победу одержали экспозиционная игровая программа «Когда деревья были большими» муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский краеведческий музей» (директор Селянина Марина Юрьевна) и проект «Изобретариум» муниципального бюджетного учреждения «Музейно-выставочный центр», г. Когалым (директор Артюхова Ирина Викторовна).

В номинации «Музейный проект года» дипломами награждены проекты «По следам черно-бурого лиса» муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский краеведческий музей» (директор Селянина Марина Юрьевна) и «Театр+Музей» муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский художественный музей» (директор Круглова Светлана Викторовна).

Лучшим в номинации «Выставка года» стал Музей геологии, нефти и газа (директор Кондратьева Татьяна Валентиновна) с

выставкой «Тобольский гений России».

Лучшими в номинации «Признание» признаны Елфимов Аркадий Григорьевич, председатель президиума Тюменского регионального общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» и ООО «ЛУКОЙЛ – Западная Сибирь» (генеральный директор Кочкуров Сергей Алексеевич).

Организационный комитет конкурса учредил также специальные дипломы.

«За вклад в сохранение и популяризацию региональной истории» вручен диплом муниципальному автономному учреждению «Региональный историко-культурный и экологический центр», г. Мегион (директор Галив Руслана Богдановна), книга «Мегионцы – люди высокого долга».

Заслуженную награду «За вклад в сохранение и популяризацию региональной истории» получило муниципальное казённое учреждение «Этнографический парк-музей с. Варьёган» (директор Боровкова Олеся Геннадьевна), проект Фотовыставка «Варьёган в лицах».

Специальным дипломом «За вклад в сохранение и популяризацию традиционной культуры русского населения» награждено муниципальное бюджетное учреждение «Музей истории и этнографии», г. Югорск (директор Малозёмова Ольга Викторовна), проект «Печатный пряник на Руси».

Диплом «За вклад в развитие музейного этнотуризма» вручен муниципальному автономному учреждению культуры «Краеведческий экомузей», г. Пыть-Ях (директор Жавко Зоя Лазаревна), проект «Эколого-этнографическая тропа».

Дипломом «За вклад в сохранение и популяризацию семейных традиций коренных малочисленных народов Севера» награждено бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым

небом «Торум Маа» (директор Кочетыгова Валентина Николаевна) за проект «Создание первого литературного музея Югры – Мемориального кабинета Ювана Шесталова».

Проект «Музей – школе» муниципального казённого учреждения «Краеведческий музей имени Т.В. Великородовой» (директор Антипова Ирина Алексеевна) также был отмечен специальным дипломом «За внедрение программ музейной педагогики».

Диплом «За внедрение программ музейной педагогики» вручен муниципальному бюджетному учреждению «Музей истории города Урай» (директор Медведева Светлана Владимировна) за проект «Любительское объединение «Музейная студия».

Специальный диплом «За внедрение программ музейной педагогики» также заслужил проект «Детская новогодняя программа «Необыкновенные приключения Бруньки и Миньки» муниципального автономного учреждения культуры г. Нягань «Музейно-культурный центр» (директор Раянова Альфия Равкатовна).

В завершении руководителей музеев Югры ожидал необычный подарок – дефиле «Международного центра моды». Особенностью показа стала презентация коллекции в экспозиции, посвящённой Дмитрию Ивановичу Менделееву «Тобольский гений России». Представительские костюмы «Сделано на Родине» по мотивам русского народного костюма и костюмов народов ханты и манси была представлена на Евразийском конкурсе Высокой моды национального костюма «Этно-Эрато» в Москве и заняла I место в номинации «Этнические мотивы в современном костюме».

Поздравляем победителей и участников конкурса! Желаем новых творческих проектов и новых побед!

Дина Гуц

А.К. Картунов стал известен как невоенный министр, имевший золотую звезду, заслуженную в боях



Министр — Герой Советского Союза

Все публикации об Алексее Кирилловиче Картунове характеризуют его исключительно как человека мыслящего масштабно. С 1948 года и до последних дней жизни его трудовая деятельность была связана с нефтяной и газовой промышленностью СССР, он был одним из идеологов и организаторов создания Западно-Сибирского нефтегазового комплекса: министр газовой промышленности СССР (1965—1972), министр строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР (1972—1973).

Профессиональный инженер, строитель, начальник строительного участка аэродинамических объектов нового ЦАГИ, имел бронь, но был настойчив, и на войну он ушёл добровольцем, подав заявление в Раменское РВК Московской области. В сентябре 1941 года военный инженер 3-го ранга А.К. Картунов прибыл в Архангельск и был зачислен слушателем Военно-инженерных курсов усовершенствования командного состава при Архангельском военно-инженерном училище. В январе 1942 года он назначается на-

чалником инженерной службы 134-й стрелковой дивизии.

Из очерка «Сопrotивление материала» книги В.А. Лойша «...И это всё о нас»: «Бои стояли жестокие, и весь командный состав полка выбыл из строя. Поубивало отцов-командиров. Старшим по званию оказался инженер-капитан Картунов, командир сапёров, действовавших на этом участке. Не дожидаясь приказа сверху, он возглавил часть — и боевая задача оказалась выполнена. Форсировали реку, прорвали оборону противника, захватили плацдарм и удерживали его до подхода основной массы войск. Таково краткое обоснование для награждения орденом. А дальше получилось что-то и вовсе непривычное, даже по фронтовым меркам. Комдив распорядился: Картунову командовать полком и далее. «Строевик — от бога!», — сказал комдив».

В сентябре 1942 года А.К. Картунов стал командиром 629-го стрелкового полка этой дивизии. Полк под командованием А.К. Картунова храбро сражался на западном направлении, освобождал Смоленщину и Белоруссию, форсировал Западный Буг, Вислу, Одер, сражался под Хелмом и Познанью, участвовал во взятии Берлина. За три года, проведённых на переднем крае главных оборонительных и наступательных операций, А.К. Картунов был отмечен двумя орденами Красного Знамени, орденами Александра Невского и Суворова III степени, многими медалями, а также польским орденом «Крест отважных».

С сайта www.pobeda1945.su: «В ночь на 29 июля 1944 года в составе передового отряда на подручных средствах переправился через реку Висла. Не дожидаясь форсирования реки всем полком, он организовал наступление на населённый пункт Люцимья (Польша), в 18-и километрах юго-западнее польского города Пулава, и захватил его. 11 контратак фашистов отразили картуновцы. И не только отраз-



или, а 2 августа 1944 года расширили занимаемый плацдарм, при этом уничтожено до 800 солдат и офицеров, подбито и сожжено 2 танка и 4 самоходных орудия, захвачены склады с боеприпасами и продовольствием».

На послевоенные вопросы журналиста министру: «А какой риск был там, под деревней Люциме? Может ли руководитель рисковать?» Алексей Кириллович Картунов ответил: «Мы могли рисковать своими жизнями, но не плацдармом, не делом, которое нам поручено. Мои бойцы окопались настолько хорошо,

насколько это было возможно в условиях непрерывного боя. Подумайте сами — был ли этот риск безрассудным? Но вы спрашиваете о риске в мирное время. Я не представляю себе хорошего руководителя, если у него не хватает мужества защищать свои позиции».

24 марта 1945 года за «умелое командование полком в ходе форсирования рек Вислы, Пилицы и Варты, удержание вислинского плацдарма, стремительного наступления и прорыва укреплений и глубокоэшелонированной обороны немцев» Указом



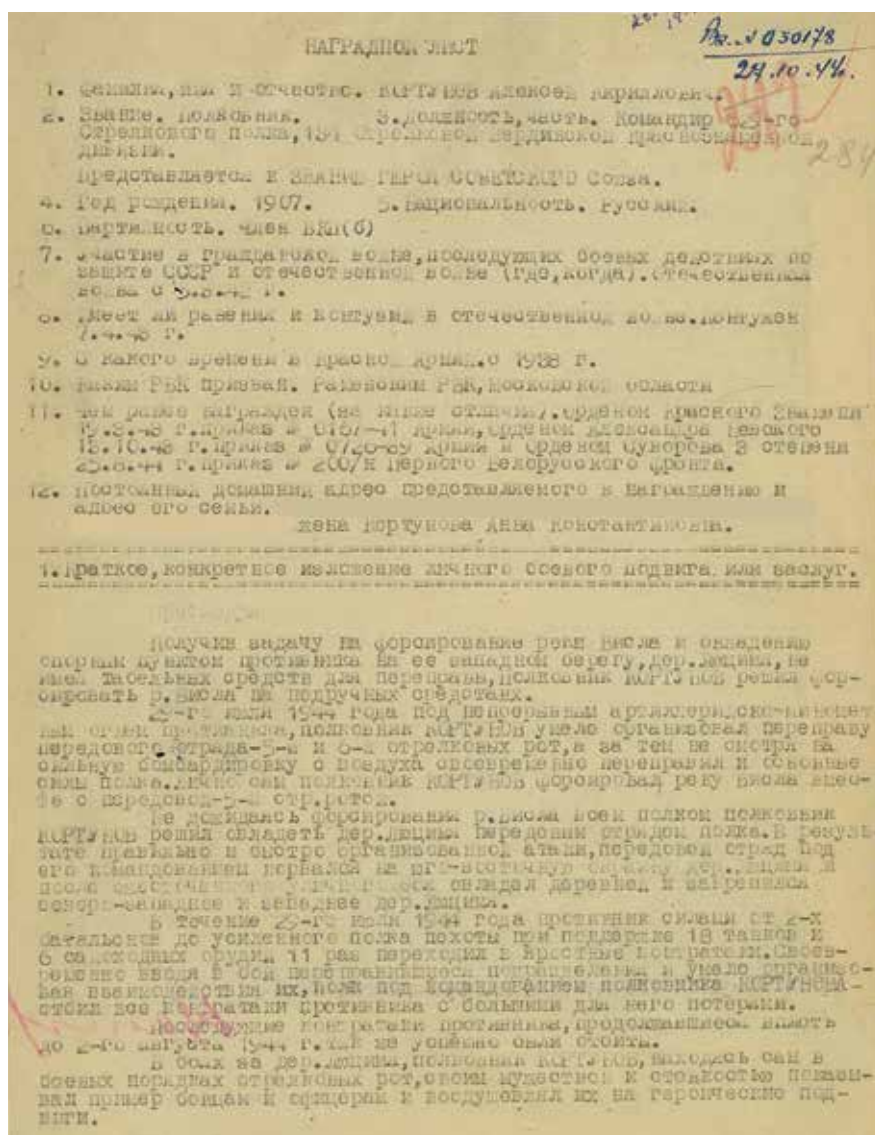
Президиума Верховного Совета СССР полковнику А.К. Картунову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Со своим полком А.К. Картунов дошёл до города Магдебург на Эльбе. Был дважды ранен, контужен, но не покинул свой полк. Боевое знамя 629-го стрелкового полка и награды полкового командира А.К. Картунова хранятся в Центральном музее Вооруженных Сил СССР (РФ).

«И так получилось, что его инженерное понимание мира привело к созданию отрасли, которая стала одной из основополагающих в экономике всей державы»

В 2003 году Российский Союз нефтегазостроителей учредил Золотую медаль имени А.К. Картунова для поощрения специалистов, учёных, предпринимателей, общественных деятелей, организаций и предприятий «За выдающиеся достижения в области нефтегазового строительства, развитии топливно-энергетического комплекса страны».

Наталья Сеньюкова



При подготовке публикации использовались данные общероссийского сайта «Подвиг народа» www.pamyat-naroda.ru, публикации: Андриянов В.И. В. Картунов. М. : Молодая гвардия, 2007.; Лойша В.А. ...И это всё о нас. Томск. Сибирь. Россия. XX век. – Томск: ИД СК-С, 2011. – с.459-46; Андриянов Виктор – Косыгин/<http://fanread.ru/book/9682783/?page=33>; Положение о Золотой медали имени А.К. Картунова; Чирсков В.Г. Картунов Алексей Кириллович.// <http://www.minister.su/article/1221.html> <http://www.minister.su/article/1221.html>.

Урай

Нефть, найденная на земле Шаима, стала первой нефтью Западной Сибири

*Урай – в переводе с мансийского языка означает озеро (старица), залив, образованный рекой (топкое место).
Площадь Урая – 53 470 га
Численность населения – 43,5 тыс.чел.*

Город, входящий в «лукойловскую триаду» был основан в 1922 году. Несколько семей переселенцев из Центральной России в устье впадения небольшой реки Колосья в реку Конду основали небольшое поселение. Новоиспечённые жители северного края бежали от тифа, голода, разрухи, ставшие следствием двух революций и гражданской войны.

До прихода геологов посёлок насчитывал всего около двух десятков домов. Затем появилась рыболовецкая артель имени Декабристов, в которую вошли 18 хозяйств, в том числе 2 туземных, а в 1946 году возник лесопромышленный пункт, занимавшийся заготовкой и сплавом леса по реке Конде. В 1960-е годы образовался посёлок лесников.

25 июня 1965 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Урай Кондинского района Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области был преобразован в город окружного подчинения. Это определило в будущем главные тенденции его развития.

Первое нефтяное месторождение в Тюменской области – Шаимское месторождение – было открыто скважиной-первооткрывательницей № 6-Р Шаимской экспедиции Тюменского территориального геологического управления, недалеко от посёлка 21 июня 1960 года. Руководил нефтеразведкой Анатолий Шакшин.

В марте 1964 года создан нефтепромысел «Шаимнефть». Для промышленной разработки месторождений, в апреле была образована Шаимская контора разведочного бурения № 3, а 23 мая в город Омск отошёл первый танкер с шаимской нефтью, которая в июле поступила на предприятия страны. Это стало началом интенсивного освоения западно-сибирских нефтяных месторождений. Первопроходцы осваивали не только недра, буровики сами создавали условия для жизни, организовывали быт. Строились механические мастерские, котельная, дизельная электростанция, детский сад, общежития, клуб, жилые дома.

Территориальное производственное предприятие «Урайнефтегаз», входящее в «ЛУКОЙЛ-Западная Си-



бирь», является одним из главных предприятий города Урая.

В Урае 9 памятных мест. Среди самых значимых Исторический комплекс первого нефтепромысла «Сухой Бор», который начал свою работу в 2004 году – в год 40-летия открытия шаимской нефти. Здесь можно прогуляться по Аллее Славы знаменитых буровых мастеров, первых руководителей нефтяного предприятия города. На берегу реки Конда пришвартована копия танкера ТН - 670, на котором отправляли первую шаимскую нефть. Все это позволяет окунуться в эпоху знаменитых 1960-х годов, времена великих и героических свершений.

Сегодня в Урае проживает более 43000 человек более 100 национальностей. Численность коренного населения ханты и манси около 1000 человек. Урай – неоднократный победитель традиционного окружного конкурса, проводимого среди территорий Югры на звание «Самый благоустроенный город, посёлок, село Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Ольга Айхо



Макеты и модели в музейной экспозиции

Основу музейной экспозиции составляют музейные предметы, а также предметы, созданные для экспонирования: копии, репродукции, слепки, муляжи, модели, макеты, научные реконструкции, новоделы, голограммы.

В техническом музее особую значимость приобретают макеты и модели. Макет представляет собой объёмное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определённом масштабе и допускает некоторую условность в показе.

Модель – воспроизведение предмета, сохраняющее конструктивные принципы и фактуру оригинала, создается в тех случаях, когда требуется изменить масштаб предмета.

Ирина Сатыгина



Рисунок Александра Лупу

Макет ручного бурения скважины на воду представлен в Музее геологии нефти и газа.

Масштаб 1:2.

Макет имитирует процесс бурения: подъем и опускание забойного инструмента на тросе.

Макет представляет самодельную буровую вышку (треногу), а также инструменты для извлечения грунта из скважины (трос, штанговый хомут, шнековый бур, обсадная труба).

Рекомендации по нормативам наполнения фондохранилищ

или могут ли быть бездонными музейные хранилища? (продолжение)

В течение года предлагаем вниманию коллег актуальные тексты издания Рекомендации по функционально-технологическим нормативам для фондохранилищ музеев / Яковенко Л.А. (руководитель), Зайцева Т.Н., Мушинский В.Ю. М-во культуры СССР, Упр. музеев, Упр. изобразит. искусств и охраны памятников, Гос. ин-т по проектированию театр.-зрелищ. предприятий «Гипроттеатр» – М. Специнформцентр по пробл. материально-техн. базы культуры, 1986. – 301 с. ил.

Книга в наш музей была передана из библиотеки Политехнического музея. Профессиональный интерес представляют опубликованные в Рекомендациях «Правила унифицированных измерений величины музейных фондов (Инструкция)» как методологическая основа нормирования фондохранилищ музеев. Министерство культуры СССР согласовало их и для применения в музеях Министерства обороны СССР, Министерства высшего профессионального образования СССР, Академии наук СССР.

Раздел 3. Рекомендации по функционально-технологическим нормативам заполненности фондохранилищ

3.2. Нормативным ярусом для подавляющего большинства музейных предметов принята (исходя из эргономических требований, соображений техники безопасности для персонала хранилищ, а также требований безопасности в отношении сохранности самих музейных предметов) стандартная высота 2,2 м.

Указанная высота яруса хранения, в принципе не требующая эксплуатационных стремянок, принята для всех видов предметов хранимых (вертикально или горизонтально) на всех горизонтальных носителях в шкафах, стеллажах и т.п. Превышение яруса сверх нормативного в общем случае нежелательно, а для хранилищ хрупких предметов (коллекций стекла, фарфора, керамики, негативного фонда на стеклянной основе, коллекций «влаж-

ных» биологических препаратов в стеклянной таре и т.п.) – является недопустимым.

Для музейных предметов, хранимых на вертикальных носителях, (например, для произведений живописи, иконописи) высота яруса хранения принята в пределах 2,6-3,0 м, имея в виду то обстоятельство, что центр тяжести таких музейных предметов располагается, как правило, не выше 2,2 м.

Для крупногабаритных музейных предметов (отдельных видов скульптуры, образцов крупногабаритной техники, историко-бытовых предметов и т.п.) – высота яруса хранения принимается равной самой высоте предметов, с учетом высоты поддонов (до 4-5 м).

3.3. Для музейного хранения оптимальной является система одноярусного хранения, а также при высоких помещениях – система двухярусного хранения с введением антресолей, сообщающихся с нижним ярусом при помощи грузоподъемных устройств и стационарных лестниц.

Раздел 4. Рекомендации в части технологических требований к объёмно-пространственным решениям

Общая часть

4.1. Помещения отдела фондов подразделяются на:

– помещения секторов (отделов) хранения, в том числе: основные и дополнительные;

– помещения общего назначения, а именно: помещения для работы с музейными фондами (комплектации и учёта, лаборатории и под.); служебно-вспомогательные помещения (складская и хозяйственная и под.);

– технические помещения.

4.2. ...Размещение фондохранилищ в подвале и на верхнем техническом этаже не допускается.

4.3. Высоту фондохранилищ для одноярусного хранения основного массива музейных предметов, хранимых в шкафах и стеллажах, следует принимать по номенклатуре действующих каркасов, в

пределах 2,8 – 3,0 м (что обеспечивает 2,5 – 2,8 м высоты в «чистоте»), но не менее 2,3 м от низа выступающих конструкций перекрытия.

Для двухъярусных хранилищ высоту помещений следует принимать на базе каркасов высотой 4,8-5,4 м (что обеспечивает 4,4 – 5,1 м в «чистоте»).

Для фондохранения живописи высоту помещений следует принимать по габаритам музейных предметов, но не менее 3,6 м в каркасе (3,2 м в «чистоте»).

Для фондохранилищ особо крупных музейных предметов живописи, скульптуры, памятников науки и техники и т.п.) – высоту помещений в общем случае рекомендуется принимать на базе каркасов высотой 4,8 – 6,0 м, с устройством в тех же хранилищах двухъярусного хранения для мелких музейных предметов родственных групп. ...

4.4. Все фондохранилища, в которых находятся музейные предметы штучным весом более 40 кгс (*Прим.* Кгс – Килограмм-сила – удобна тем, что её величина равна весу тела массой в 1 кг, поэтому человеку легко представить, например, что такое сила 5 кгс.) и до 200 кгс – должны быть оборудованы ручными тельферами (*Прим.* Тельфер – подвесное грузоподъёмное устройство (таль) с электрическим приводом, обеспечивает значительную скорость как подъёма груза по вертикали, так и перемещения его по складу вдоль балок (двутавров) (по монорельсам или кранбалке), а также выкатными полками на стеллажах и шкафах... Фондохранилища, имеющие музейные предметы свыше 1 000 кгс, должны быть оборудованы домкратами и поддонами для хранения музейных предметов.

Для транспортировки музейных предметов весом до 100 кгс должны быть предусмотрены грузовые тележки, а для особо тяжёлых предметов – катки, подводимые под поддоны. Для съёма музейных предметов в помещениях, не имеющих грузоподъёмных устройств, должны быть предусмотрены разборные перекатные козлы, оборудованные тельфером.

Хранение тележек, катков, козел и др. видов передвижного грузоподъёмного оборудования предусматривается во вспомогательных помещениях.

4.5. Помещение разгрузочной, упаковочной, помещения хранения монолитов должны быть оборудованы кранбалкой (или тельфером по монорельсу), грузоподъёмностью не менее 3,0 т., выведенными на наружную грузовую рампу музея. Помещения акклиматизации музейных предметов, временного хранения (карантина), хранения передвижных выставок должны быть оборудованы грузоподъёмными устройствами (ручными или с электрическим приводом) по весу наиболее тяжёлых штучных предметов, но не менее 1,0 т.

4.6. При многоэтажном решении здания музея, все этажи его, на которых возможно нахождение музейных предметов штучным весом более 40 кгс габаритным объёмом свыше 0,5 м³, должны быть связаны грузовым лифтом...



4.10. Во всех помещениях отдела фондов, в которых возможно хранение музейных предметов, размеры дверей должны приниматься по габаритным размерам предусматриваемых музейных предметов, но не менее 1,4x2,3 м (по полотну, двупольные).

4.14. Проходы между фондохранительским оборудованием, между оборудованием и стенами (и др. конструкциями) подразделяются на главные, вспомогательные (рабочие), обходные (местные), а также зазоры.

Главные проходы ведут к эвакуационным выходам из хранилища. Главные проходы должны иметь ширину... не менее 1,4 м.

Главные проходы в фондохранилищах крупногабаритных предметов (как правило, напольного хранения), должны иметь ширину из расчёта: ширина поддона музейного предмета плюс 0,7 м.

Для особых случаев расположения главного прохода, а именно вдоль стеллажей, величина его должна назначаться из расчёта 1,4 м плюс глубина наибольшего из стеллажей (шкафов), выходящих в проход, но не менее 1,6 м.

Вспомогательные (рабочие) проходы между стеллажами, а также между стеной и стеллажем, параллельным стене, должны назначаться из расчёта 0,6 м плюс глубина наибольшего из стеллажей (шкафов), выходящих в проход, но не менее 0,9.

Обходы (между стеной и торцом стеллажа) следует предусматривать в том случае, если длина стеллажа превышает 8 м, и принимать не менее 0,45 м.

Зазоры следует предусматривать: между торцом стеллажа и наружной стеной – не менее 0,3 м; между торцом стеллажа, поддоном крупногабаритных предметов напольного хранения и внутренней стеной – не менее 0,1 м; между длинной стороной стеллажа, шкафа и внутренней стеной – не менее 0,15 м, с устройством разрыва шкафами шириной не менее 0,2 м, если длина шкафа превышает 8 м.

Продолжение в следующем номере

Чудеса технической мысли



Субботним вечером 16 мая по всей стране музеи распахнули двери – страна отмечала «Ночь музеев» и каждый «храм культуры» удивлял посетителей по-своему. Музей геологии, нефти и газа провёл ночную акцию «Чудеса технической мысли».

Чудеса начинались уже на примузейной площади: гостей встречали ритмы в стиле «техно» в исполнении ди-джея. На пороге музея гостей встречала Лампочка. Приветливый символ идеи и технологии с удовольствием фотографировался с посетителями, заряжал позитивом на весь вечер!

В атриуме уже слышны восторженные восклицания – это ребята играют с роботом. «Он настоящий? А как его сделать?», – юные изобретатели засыпали вопросами руководителя центра технического творчества «Я и Ты» Александра Лупу. Каждый имел возможность освоить азы робототехники. Кроме того, весь вечер работала «Мульт-лаборатория», где все желающие могли попробовать себя в качестве начинающих мультипликаторов и создать свой первый шедевр!

Вечер технологических чудес продолжила презентация проекта «Мобильная библиотека». МТС, совместно с Музеем геологии, нефти и газа открыла первый в Ханты-Мансийске виртуальный читальный зал. Теперь, чтобы прочитать произведения русских и зарубежных классиков, достаточно «сфотографировать» QR-код, нанесённый на стойку в виде книжного шкафа. Приглашаем в музей на креативное чтение!

Для юных любителей создавать предметы из бумаги «Стан-





ция юных техников» провела мастер-класс по изготовлению военных кораблей. Российский флаг гордо украшал каждый кораблик, который ребята уносили с собой на память. Возможно, городские ручки вскоре наполнятся вереницей самодельных кораблей.

Самые маленькие посетители с увлечением рисовали картины «звёздной пылью»: разноцветными кристалликами соли. Маленькие ручки создавали яркие сюжеты на космическую и техническую тему, детки уносили свои «творения» с собой в качестве подарка.

Подарки достались и взрослым любителям туризма. Некоммерческое Партнерство «Союз турпредприятий Югры», членом которого является наш музей, организовало для ночных гостей викторину. Ответив на ряд вопросов о египетских пирамидах, самой высокой башне на свете и других технологических достопримечательностях мира, знатоки получили сертификаты Веллнесс-центра отеля Cronwell Resort Югорская Долина.

Чудеса на этом не закончились. «Где тут самая тёмная комната со светящимися минералами?», – интересовались гости музейной ночи. А после визита на экспозицию «Во тьме горит» делились впечатлениями: «Было немного страшно и очень весело!». Под воздействием флуоресцентных ламп сияли не только минералы:

зубы, элементы одежды, а главное, что светились восторженные глаза и детей и взрослых.

Конференц-зал Музея в ночь чудес был переполнен эмоциями и аплодисментами. И это не удивительно: сначала там прошли пантомимические игры «Перезагрузка», где к командам-участницам примкнули посетители музея. После, став ярким завершением ночи, состоялось световое шоу. «Это настоящее волшебство!», – слышалось в зале. Действительно, рисовать светом – новый вид технологического искусства. Было показано световое мини-представление по мотивам произведения «Маленький принц», посвященное году литературы в России, а также представление, повествующее о богатствах Югры. «Световым волшебником» ночью чудес мог стать каждый – художница Анна обучала всех желающих.

«Вот это вечер! У вас, как всегда, всё самое креативное!», – благодарили счастливые гости, покидая Музей уже за полночь. – До новых встреч!»

Дина Гуц



70 голубей мира

Не газом единым...

*Музей открыт 14 февраля 2002 года.
Архитектор проекта – Борис Хаимович
Бейдер (член Союза архитекторов
России, г. Санкт-Петербург).*

Музей истории ООО «Газпром трансгаз Сургут» является структурным подразделением Службы по связям с общественностью и средствами массовой информации ООО «Газпром трансгаз Сургут».

Экспозиция музея отображает историю развития газовой отрасли и историю становления ООО «Газпром трансгаз Сургут», раскрывая следующие темы:

- история применения и использования газа в Европе и России, начиная с XVIII века;
- основные этапы становления газовой промышленности в СССР;
- история освоения недр Западной Сибири, открытие Берёзовского месторождения;
- создание производственного объединения «Сургуттрансгаз» и его подразделений, формирование коллектива объединения;
- строительство магистрального газопровода «Уренгой – Челябинск». Люди, события, факты;
- 1979–1984 годы – пуск в эксплуатацию магистрального газопровода, время первых побед;
- строительство Сургутского завода по стабилизации конденсата.

Посетители музея могут окунуться в атмосферу 1970-х годов, воссозданную во фрагменте жилья

газовиков, в предметах быта, работы и документах того времени, узнать о людях, внесших значительный вклад в историю Общества, о трудностях, которые им приходилось преодолевать. На основе представленных технологических макетов можно ознакомиться с особенностями работы типовой компрессорной станции и с принципами работы газоперекачивающих агрегатов. Гордостью экспозиции является единственная в Югре двухпозиционная диорама (автор – Валерий Метик, г. Санкт-Петербург).

Помимо основной действующей экспозиции ежегодно организуются временные выставки. Это разнообразные выставки творчества сотрудников и их детей, пенсионеров Общества, выставки сторонних художников, фотографов, коллекционеров.

Основной темой для проектов, реализуемых в 2015 году, стала знаменательная дата – 70 лет Победы в Великой Отечественной войне. В апреле открылась выставка «На защите рубежей России», посвящённая пограничным войскам, принявшим на себя первые удары фашистских захватчиков в самом начале войны. Открытие этой экспозиции стало возможным благодаря многолетнему сотрудничеству сургутских газовиков и Сургутского краеведческого музея.

На выставке представлены документы, плакаты, нагрудные знаки, военная форма, фотографии и другие экспонаты, отражающие службу пограничных войск России в период от создания молодого Советского государства до окончания II мировой войны. Соавтор выставки – ветеран пограничных





войск, коллекционер, научный сотрудник краеведческого музея Алексей Федулов.

Ещё одним проектом музея стала выставка плакатов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. На выставке представлены репродукции 70 наиболее известных агитационных плакатов военных лет, которые являлись одним из самых эффективных средств выражения чувств всего населения и были обращены к миллионам граждан для призыва к действию, к защите Родины. Эти плакаты и сегодня сохраняют свою ценность не только как документы своего времени, но и как талантливые художественные произведения советской эпохи.

Выставка была растиражирована и комплекты копий плакатов Великой Отечественной войны направлены в 30 филиалов Общества, ведущих свою деятельность в Ямало-Ненецком, Ханты-Мансийском автономном округах, юге Тюменской области и Краснодарском крае.

Ярким и запоминающимся событием для сотрудников Общества и сургутян стала праздничная акция «9 Мая! День Победы на все времена!». Участники мероприятия на несколько часов погрузились в атмосферу времён Великой Отечественной войны. Территория перед центральным офисом сургутских газовиков напоминала съёмочную площадку фильма про войну – здесь развернулся настоящий полевой лагерь Красной армии: с аутентичными грузовиками и легковыми автомобилями,

пулемётными гнёздами и артиллеристскими расчётами, контрольно-пропускным пунктом, полевым штабом военного руководства, привалом солдат и полевыми кухнями. Работники ООО «Газпром трансгаз Сургут» и участники Клуба исторической реконструкции «Арсенал» в боевом обмундировании представляли бойцов различных родов войск.

Все желающие смогли осмотреть образцы вооружения и военного быта, зайти в полевую палатку, отведать фронтовой каши, подержать в руках легендарный ППШ, сфотографироваться вместе с участниками акции, одетыми в форму времён войны.

В рамках акции состоялся митинг с участием руководства Общества и представителей Администрации и Думы города Сургута в конце которого, была заложена капсула с обращением к потомкам 100-летия Победы.

Кульминацией происходящего стала историческая реконструкция боя 1943 года, в которой был задействован большой арсенал настоящего боевого оружия, переоборудованного под стрельбу холостыми патронами. Завершился этот грандиозный праздник концертной программой и запуском в небо семидесяти белых голубей мира.

Иван Агарков



Бирюза

Бирюза – минерал небесно-голубого, голубовато-яблочного, серовато-зелёного цвета, один из самых красивых полудрагоценных непрозрачных самоцветов.

Название минерала пришло из Персии. «Фирюза» у персов – это и приподнятое настроение, и распустившийся цветок.



Химическая формула



≧ **Твёрдость** бирюзы по шкале Мооса равна 6, **плотность** 2,6–2,83 г/см³.

≧ **Блеск матовый.** Камень химически неустойчивый, легко поглощает жиры и влагу и под действием углекислоты теряет голубизну. Отличается хрупкостью.

≧ Самоцвет может незначительно менять свой **цвет в зависимости от температуры, освещения и особенно от сухости.** Минерал достаточно прочен, поэтому широко применяется в ювелирных украшениях.

Этот минерал не образует кристаллов, обычно проявляя себя в виде плотных масс, прожилок, мелких округлых вкраплений, гроздевидных форм. На срезе часто видны сетчатые тонкие ветвящиеся жилки чёрного или бурого цвета («паутинная бирюза»).



Бирюза распространена на Земном шаре относительно широко.

В России в списке уральских минералов бирюза отмечена в 1876 г. в медистых песчаниках Оренбургской губернии (ныне Оренбургская область). А полное описание уральской бирюзы было дано А.А. Беляевым в 1984 г. с реки Силовая-Яха, ЯНАО, Полярный Урал.

Сегодня уральскую бирюзу можно встретить в Свердловской области: Меднорудянокское месторождение г. Нижний Тагил, а также в районе Оренбурга (Каргалинские рудники) и Челябинской области в районе села Зауралово.



Юрий Пукач

Живая и мёртвая вода

Зачем в походе магнит и гвоздь



мощный магнит и собираем стружку вместе с нефтью. Вода становится чистой.

Желающих посмотреть на это волшебное изменение, самим попробовать «спасти водоём» было огромное количество.

Не меньший интерес вызвала палатка первопроходца, представленная Музеем. Жилище геолога, рядом – резиновые сапоги, компас, старый радиоприёмник – всё как на настоящем привале. Даже об интересном досуге сотрудники Музея позаботились, и расположили на столе у палатки бланки викторины. Правильно ответив на все вопросы, интеллектуалы получали сертификат на бесплатное посещение Музея геологии, нефти и газа. Отличное дополнение к положительным эмоциям, полученным от посещения «Музейной Арт-маёвки».

Ольга Китайгора

Уникальную систему очистки воды от нефти продемонстрировали сотрудники Музея геологии, нефти и газа на III Окружном фестивале «Музейная АРТ-маёвка». В этом году традиционное мероприятие Международной экологической акции «Спасти и сохранить» АРТ-маёвка состоялось под девизом «Вода для жизни».

Большинство проектов, представленных музеями, выставочными центрами и образовательными учреждениями Ханты-Мансийска, Нягани, Когалыма, Сургута, Нефтеюганска и Тюмени были связаны бережным отношением к воде.

Но самым зрелищным был опыт, продемонстрированный сотрудниками Музея геологии, нефти и газа.

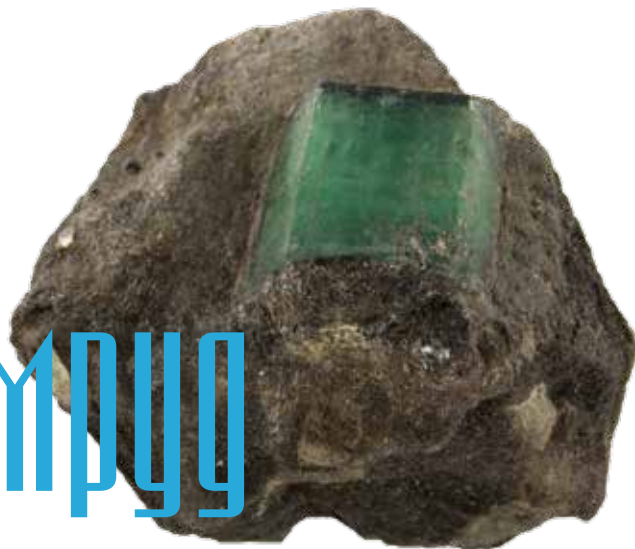
– Всем известно, что одна из самых страшных экологических катастроф для водоёмов – разлив нефти. Оказывается, воду можно очистить от полезного ископаемого, – комментировала Елена Подкопаева, проводя эксперимент. – Искусственный мини-разлив нефти воссоздадим в стакане с водой – просто добавим в воду небольшое количество нефти. Теперь нефтяное пятно посыпаем металлической стружкой. Маслянистая жидкость обволакивает металл. Берём



А знаешь ли ты, что

По данным ЮНЕСКО, самая чистая вода находится в Финляндии. Всего в исследовании свежей природной воды принимало участие 122 страны. При этом 1 млрд людей по всему миру вообще не имеет доступа к безопасной воде.

Ядра – ЧИСТЫЙ ИЗУМРУД



Возьми в Музее то, что не даст тебе Гудвин



В Музее геологии, нефти и газа открылся цикл выставок, посвящённых Году литературы в Югре под общим названием «Минералы в художественной литературе». Цикл состоит из 7 выставок, посвящённых минералам. Каждый месяц гостям музея будет представлено литературное произведение и его литературный «герой-минерал».

Цикл откроет изумруд – литературный герой знакомой с детства книги Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». Нашему посетителю не нужны очки с зелёными стеклами, чтобы увидеть «изумрудный город».

В июле Музей представит настоящие малахит и малахитовую шкатулку, предложит посетителям «войти в мир» Павла Петровича Бажова. В следующие месяцы гости Музея могут познакомиться с кварцем, нефритом, гранатом, аметистом и другими минералами – героями литературных произведений.

А.М. Волков.
«Волшебник Изумрудного города»
3 июня – 28 июня 2015 г.

П.П. Бажов. «Малахитовая шкатулка»
1 июля – 2 августа 2015 г.

Т. Хилл. «Любовь к камням»
5 августа – 30 августа 2015 г.

Б. Акунин «Нефритовые чётки»
2 сентября – 4 октября 2015 г.

А.И. Куприн «Гранатовый браслет»
7 октября – 1 ноября 2015 г.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
4 ноября – 29 ноября 2015 г.

Тэффи «Аметист», **И.Ф. Анненский**
«Аметисты»
2 декабря 2015 г. – 11 января 2016 г.



Изумрудный город





Нефтеказ

Победители конкурса рассказов, очерков, стихов «НЕФТЕказ», посвящённого 50-летию открытия Самотлорского месторождения

Номинация

«Поэтическое произведение» :

7-11 лет

Змановский Яков – 1 место

Павлов Никита – 2 место

12-17 лет

Рубцова Мария – 1 место

Латыпова Аурика – 2 место

Пилипцова Полина – 3 место

от 35 лет

Гнездилов Юрий Фёдорович – 1 место

Кропачёва Вера Ивановна – 2 место

Номинация

«Прозаическое произведение»

7-11 лет

Шнайдер Герман – 1 место

Гундерчук Денис – 2 место

12-17 лет

Сгибнева Анна – 1 место

Никифоров Роман – 2 место

Сабанцева Анастасия – 3 место

от 35 лет

Шабаршина Нина Васильевна – 1 место

Чёрное золото

В одном королевстве жил один жадный король. Он был настолько жадный, что всегда носил своё золото с собой. Его любимым занятием было пересчитывать свои золотые монеты.

Узнал король, что к его королевству разбойники идут. Хотят его убить, а золото всё забрать себе. Решил король бежать в лес дремучий. Собрал он всё золото и отправился со стражей в лес. Три дня он шёл по лесу, а разбойники не отставали от него. Увидел король старика, сидящего на пне.

– Куда путь держишь? – спросил старик.

Рассказал король о разбойниках, которые гонятся за его золотом.

– Знаю я как помочь тебе. Ты свой сундук в землю закопай, а сам на дерево полезай и сиди тихонько. Так король и поступил. Разбойники пробежали мимо.

Слез король с дерева и видит, что старик его сундук из земли достал и открыть пытается. Оттолкнул его король и приказал страже отрубить старику голову. Схватили его стражники, а старик говорит королю:

– Жадный ты король. Ничего кроме золота своего и не видишь.

Вырвался старик из рук стражников, взмахнул руками и в тот же час золото превратилось в черную воду, а старик – в чёрного ворона и улетел прочь.

Разозлился король, опрокинул сундук и вся чёрная вода вылилась и впиталась в землю. С тех пор в земле находят это чёрное золото. Про короля уже давно все забыли, а чёрное золото назвали нефтью.

*Герман Шнайдер,
3 Е класс, МБОУ СОШ № 3
г. Ханты-Мансийск*

Для чего нам нефть и газ

Для чего нам нефть и газ
Мы хотим сказать сейчас.
Для чего же нефть и газ?
Для чего же день и ночь
Нефтедобыча идёт?
Гонят нефть в трубопровод,
Чтоб доставить на завод.

Там её переведут
В керосин, бензин, мазут.
А потом по всем заказам
Развезут по нефтебазам.
Развезут, чтоб для машин
На заправках был бензин,
Чтоб доехать до работы,

Чтоб летали самолёты.
И доставить всех могли
На любую часть Земли!

**Змановский Яков,
3 Е класс МБОУ СОШ №3,
г. Ханты-Мансийск**

Про мальчика Витю и Нефтяшу

В городе Когалыме жил мальчик Витя. Мама у него работала в компании «ЛУКОЙЛ» инженером, а папа в «ГазпромТрансгаз Сургут» бурильщиком. Вите было очень интересно, где и как работают его родители.

В один день у класса Вити была экскурсия в компанию «ЛУКОЙЛ». Экскурсовод рассказал о миссии компании: «Мы нужны, чтобы природные богатства обратить во блага человека». И тут Витя увидел маленькую дверцу в конце коридора. Он заглянул туда и встретил капельку нефти, её звали Нефтяша.

– Привет, – сказала Нефтяша, – хочешь, я покажу тебе, как добывают нефть и что ещё есть под землёй?

– Хочу, – ответил мальчик и пошел за Нефтяшей.

Пока они шли, капелька рассказала, что нефть – это полезное ископаемое. Оно легко воспламеняется. И вот Нефтяша привела Витю к нефтяникам, которые добывают нефть. Нефть добывают при помощи давления и скважин. Иногда давление слабое, тогда подключают насосы.

Нефтяша и Витя проходили под землёй, капелька показывала свою коллекцию полезных ископаемых, которые она нашла на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Это была железная руда, каменный и бурый уголь, боксит, медь, цинк, свинец, вольфрам. Запас таких ископаемых даёт возможность развивать новые отрасли экономики. Это было так интересно и здорово, Вите понравилось. На этом экскурсия закончилась.

Однажды на работе у Витино папы был субботник. Отец взял сына с собой. Папа с сыном сажали деревья, стригли газон и убрали листья. И тут Витя увидел Нефтяшу. Она опять звала его к себе.

– Я покажу тебе, как добывают газ, – сказала Нефтяша.

– Хорошо, пойдём, – ответил Витя.

Нефтяша рассказала, что газ - это полезное ископаемое. Он образовался в земных недрах из живых организмов. Поиск газа начинается с геологической карты, на которой указывается строение участков земной коры. Геология – это наука о строении Земли. Для добычи используют скважину. Труба опускается в землю и оттуда выходит газ. Вот Витя и узнал о том, как добывают газ. Их встреча с Нефтяшей оказалась полезной.

На этом субботник закончился. Витя с папой поехали домой, и сын сказал отцу: «Когда я вырасту, то обязательно стану нефтяником или газовиком». Время покажет. И когда-нибудь сын Вити встретит свою Нефтяшу, и всё начнется опять.

**Анна Сгибнева,
5 М класс, МАОУ «Средняя школа № 8»
г. Когалым**

Кто предсказал детей из пробирки

Наука развивается стремительно, но даже она не может предсказать в точности все открытия, которые возможны в далёком будущем. Многие писатели-фантасты в своих художественных вымыслах предвещали будущие открытия задолго до их реального появления.

Выставка «Фантастика. Предсказания фантастов» знакомит с литературными произведениями писателей, предсказавших появление эскалаторов, электростанций, аэропланов, центрального отопления, системы видеонаблюдения и даже компьютерных вирусов.

Многие вещи, которые в современном мире кажутся нам обыденными, когда-то были всего лишь «плодами фантазии» писателя. В век «цветения» гаджетов, мы даже не задумываемся о том, что когда-то всё это было лишь

фантастикой. Сейчас никого не удивить плоским телевизором, а в середине XX века его описывал Рэй Бредбери, и люди, читавшие его в то время, даже не мечтали о такой интересной «игрушке». Этот писатель также предсказал появление социальных сетей в 1953 году, что в наше время особенно интересно, ведь практически все пользователи персональных компьютеров зарегистрированы хотя бы в одной из них: ВКонтакте, Одноклассники, Instagram, Facebook и т.д. Непосредственно сам персональный компьютер также предсказал Рэй Бредбери.

В XXI веке мы уже не представляем своей жизни без мобильных телефонов. И сейчас мало кто вспомнит, что впервые понятие «карманный телефон» ввёл американский фантаст Роберт Хайнлайн. На выставке представлена коллекция различных телефонов: телефон концентратор шестилинейный, шахтный телефон, радиоприёмник телефонно-телеграфный, различные стационарные телефоны и т.д.

Хотите прочитать фрагмент из произведения с предсказаниями фантастов? Просто пройдите по QR-коду, расположенному рядом с книгой. Всего на выставке представлено 18 произведений.

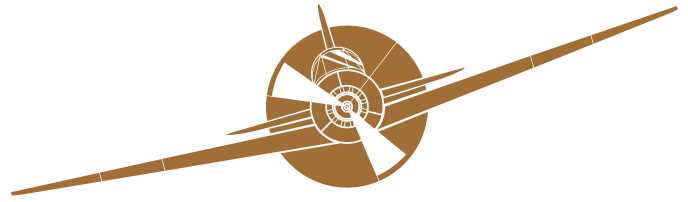
Нам никогда не узнать этого, но возможно учёные и изобретатели «вдохновлялись» именно произведениями писателей-фантастов.

Одно мы знаем точно, что мечты и фантазии прошлого, вполне могут стать реальностью в будущем.

Ольга Айхо



День памяти



За единственной строчкой скрывается судьба

Лейтмотивом выставки «Победители и Покорители» является одна и та же строчка в биографиях геологов и нефтяников – «участник Великой Отечественной войны».



В армейских гимнастёрках и сапогах бывшие фронтовики пришли в геологические экспедиции, на нефтяные промыслы и вновь преодолевали и покоряли суровые условия северной природы.

Победители и Покорители, выигравшие войну с германским фашизмом и свершившие открытие нефтегазовых месторождений Западной Сибири, стали ярким примером гражданственности и патриотизма – важнейших духовно-нравственных ценностей общества.

Деятельность военных геологических отрядов стала одной из главных тем экспозиции. Палатка и обмундирование геолога, образцы руд – экспонаты, с которых начинается выставка. Привычные музейные витрины с коллекциями армейских флажков разных стран, наградами документами, орде-

Проект реализуется в рамках полученного гранта конкурса ООО «Газпромнефть-Хантос» по программе социальных инвестиций «Родные города».

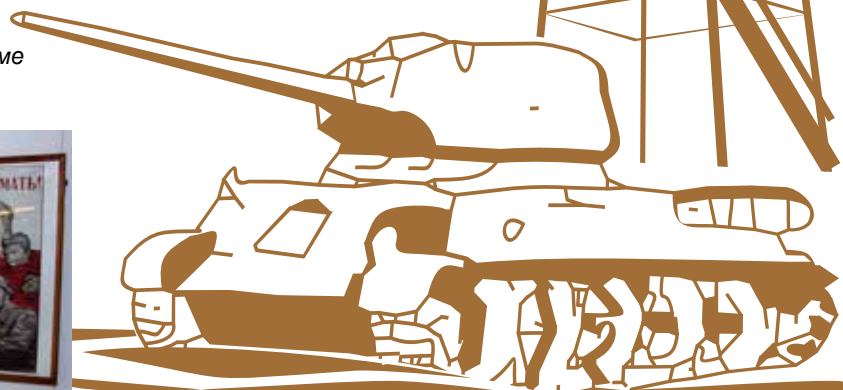


нами и медалями, предметами, найденными в процессе поисковых работ и обмундирование воина Красной Армии периода Великой Отечественной войны – это только начало удивительного рассказа о трудовом подвиге геологов в Великой Отечественной войне.

С каждым шагом выставка приобретает характер Hi-Tech: сенсорный киоск, демонстрирующий историю поиска нефти и нефтяной промышленности в годы войны, электронные фоторамки и телевизоры. Мультитач панели с фотографиями, биографиями, наградами листами, выписками из приказов и другими документами Победителей и Покорителей, собранными сотрудниками Музея в рамках научно-исследовательского проекта «Участники Великой Отечественной войны – создатели Западносибирского нефтегазового комплекса» просто приковывают внимание юных посетителей Музея.

История участия покорителей нефти в Великой Отечественной войне «оживает» на страницах мультимедийной интерактивной книги – уникального экспозиционного инструмента. Интерактивная книга превращает музейную информацию в живую историю.

Елена Подкопаева



О чём расскажет музейная фотография?



Уважаемые читатели!

Мы предлагаем внимательно посмотреть на эту фотографию.

Если вы узнали себя или своих товарищей – расскажите о них, поделитесь воспоминаниями.

Эта фотография поступила в фонды Музея в 2003 году из ОАО «Славнефть-Мегионнефтегаз». На фотографии запечатлён коллектив колонны УТТ - 1, руководитель Бархатов Александр Иосифович. Время создания фотографии 1979 год. Об этом свидетельствует надпись на обратной сторо-

не «Урожай-79 юг Тюменской обл. Руководитель колонны Бархатов Александр Иосифович, верхний ряд, крайний справа».

ОАО «Славнефть-Мегионнефтегаз» – одно из старейших промышленных объединений Югры. История предприятия ведёт отсчёт с 1 августа 1964 года, когда для освоения новых месторождений Среднего Приобья было учреждено первое в Нижневартовском районе нефтепромысловое управление «Мегионнефть».

Отправить письмо в редакцию можно по адресу: 628011, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 9 или e-mail: muzgeo@muzgeo.ru

Кроме того, вы можете оставить свою информацию, позвонив по телефону 8 (3467) 33-54-17. Контактное лицо – главный хранитель Антонина Фёдоровна Андреева.

ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ

Папина школа

Наступили долгожданные летние каникулы. Как сделать их интересными и незабываемыми? Отправляйтесь в «Папину школу»! Здесь вас ждет много познавательного, веселого и занимательного. Даже музейные предметы, которые раньше казались скучными, откроются с новой стороны.

Приходите! Творите! Узнавайте!

Ознакомиться с положением о конкурсе можно на сайте www.muzgeo.ru в разделе «Мероприятия» – «Культурно-образовательные программы».

Проект 2015 года реализуется в рамках полученного гранта конкурса ООО «Газпромнефть-Хантос» по программе социальных инвестиций «Родные города».



ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ ГЕОЛОГИИ, НЕФТИ И ГАЗА

Период экспонирования	Название выставки	Место экспонирования
01.01.2015 – 31.12.2015	Систематическая коллекция минералов	Экспозиция открытого фондохраниения
01.01.2015 – 31.12.2015	Причудливый мир камня	Экспозиция открытого фондохраниения
01.01.2015 – 31.05.2015	Минералы Урала	Атриум
12.06.2014 – 31.05.2015	Пейзажная яшма	Атриум
12.11.2014 – 31.05.2015	В объективе	Вестибюль
24.04.2015 – 28.09.2015	Во тьме горит...	Выставочный зал
29.04.2015 – 28.02.2016	Победители и Покорители	Выставочный зал
01.05.2015 – 02.08.2015	Фантастика. Предсказания фантастов	Холл у библиотеки
01.01.2015 – 03.08.2015	Мемориальная выставка «Звёзды Югры»	Выставочный зал
30.04.2014 – 28.06.2015	Грани, рёбра и вершины	Выставочный зал
05.09.2014 – 28.06.2015	Тобольский гений России	Выставочный зал

ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ ГЕОЛОГИИ, НЕФТИ И ГАЗА НА ПЛОЩАДЯХ АВТОНОМНОГО ОКРУГА

Период экспонирования	Название выставки	Место экспонирования
01.01.2015 – 31.08.2015	Природные богатства Югры	Станция юных туристов (г. Ханты-Мансийск)
21.11.2014 – 02.11.2015	Звёздные камни	«Веллнесс-отель «Югорская долина» (г. Ханты-Мансийск)
11.02.2015 – 02.02.2016	Каменный дуэт	Правительство ХМАО – Югры (г. Ханты-Мансийск)



Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг»

